

A photograph of a basketball game. In the center, a referee in a light grey uniform is looking up at a basketball held high in the air. To the left, a player in a white jersey with red trim is looking towards the ball. In the foreground, the back of a player in a red jersey is visible. The background is a blurred crowd of spectators in a gymnasium.

篮 球 裁 判 法

主讲：林智明

篮球裁判法

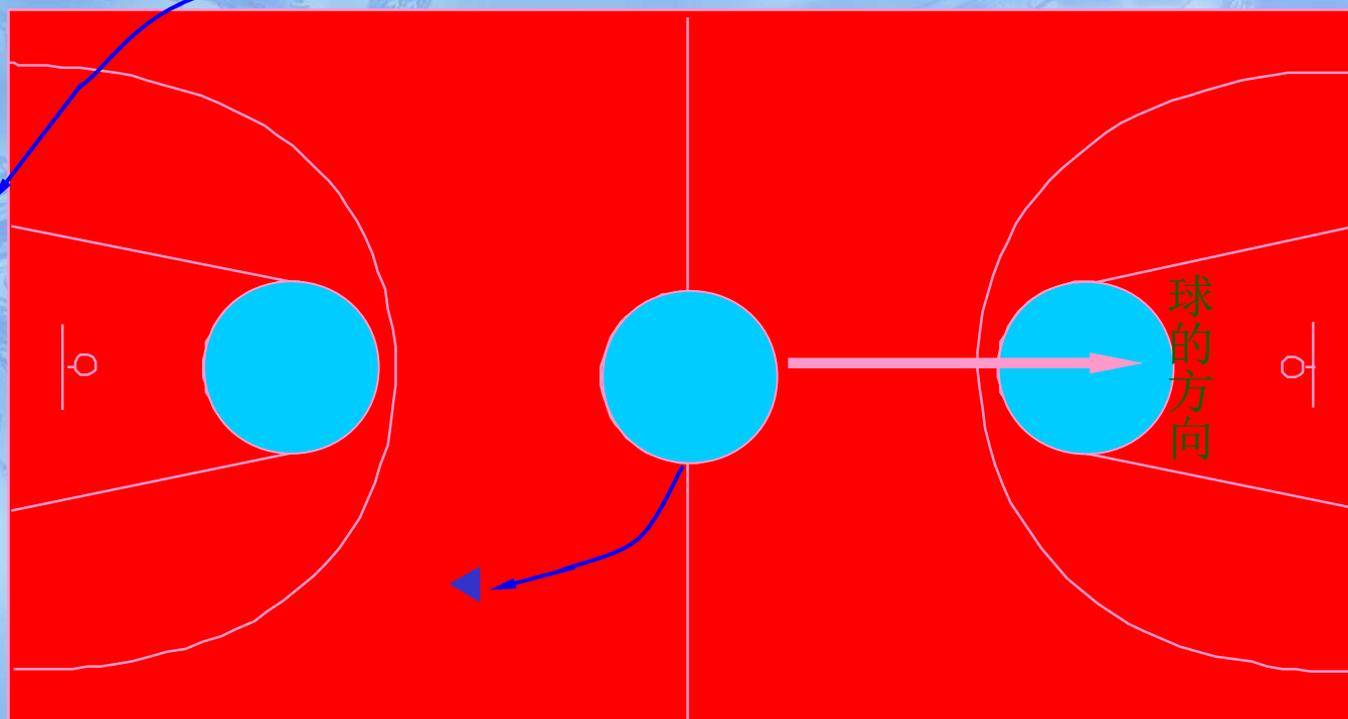
- 比赛前的准备
- 跳球后的移动
- 区域分工和职责
- 出界和掷球入界的管理
- 投篮情况
- 手势和程序
- 罚球情况
- 暂停和替换
- 比赛结束

赛前准备

赛前时间	工作内容
20mi n	身体准备；设备检查；挑选用球。
10mi n	检查记录表（上场队员、教练签名）。
6mi n	停止场上练习，介绍队员、教练、裁判。
3mi n	主裁鸣哨示意离比赛还有 3mi n。
1'30"	停止场上练习。
30s	主裁鸣哨，要求队员入场开始比赛。

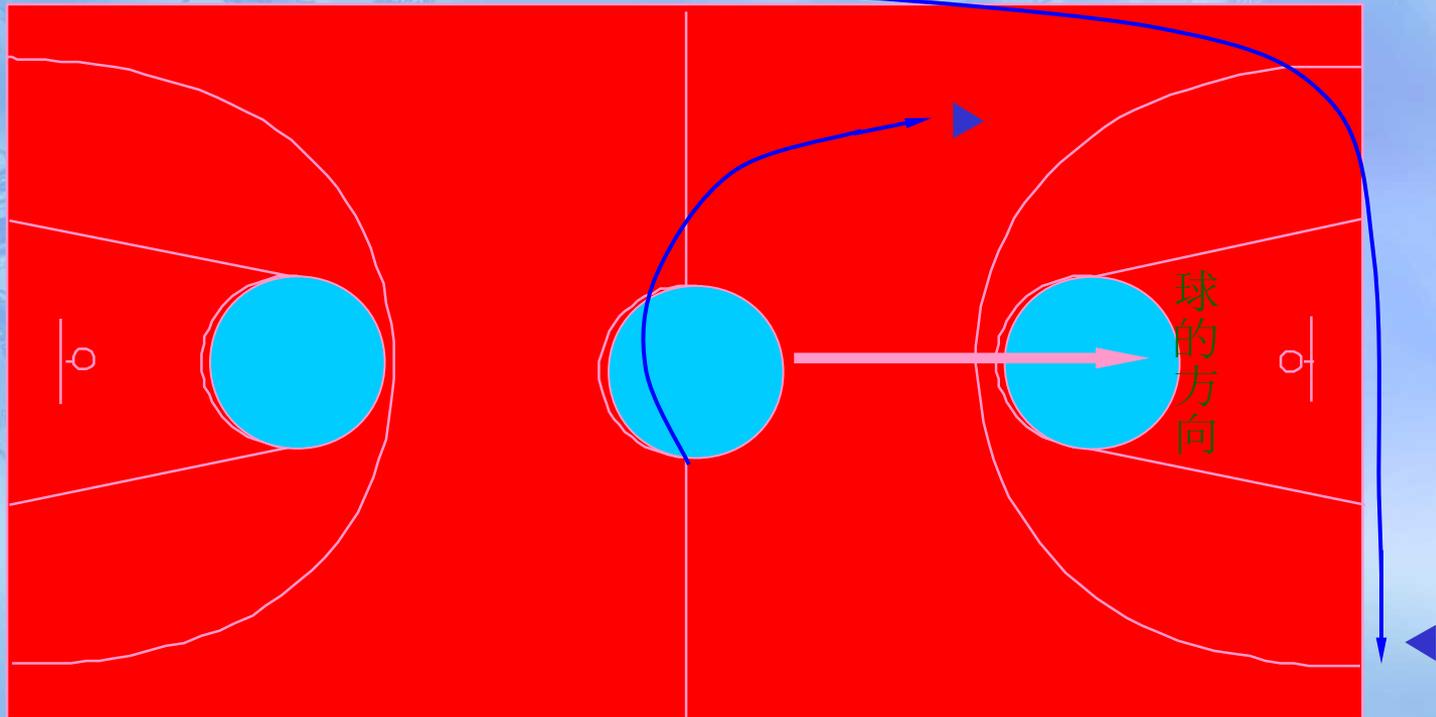
跳球后裁判的跑位 1

记录台



跳球后裁判的跑位 2

记录台

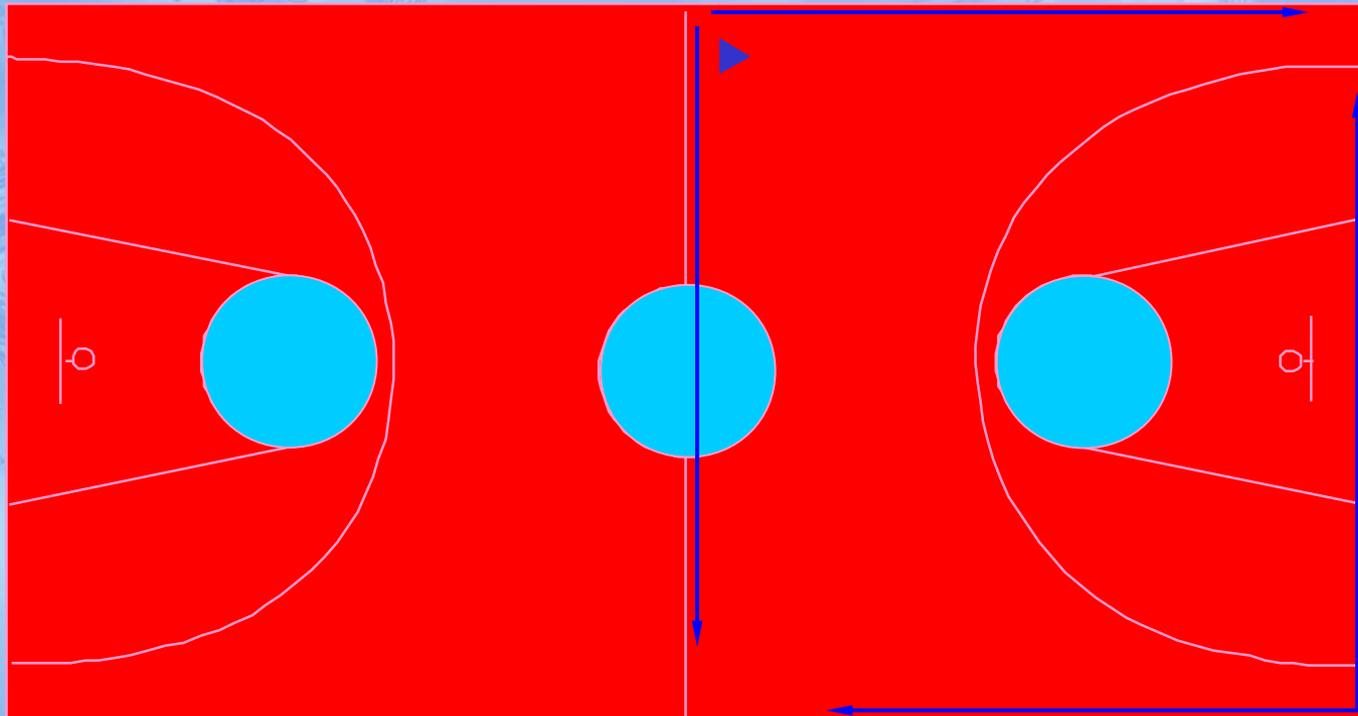


裁判员的站位与职责

- 场地线分工
- 裁判分工区域划分
- 前导裁判的站位与职责
- 前导裁判的站位
- 前导裁判的主要责任
- 前导裁判的执裁原则
- 追踪裁判的站位与职责
- 追踪裁判的站位
- 追踪裁判的主要责任
- 追踪裁判的执裁原则

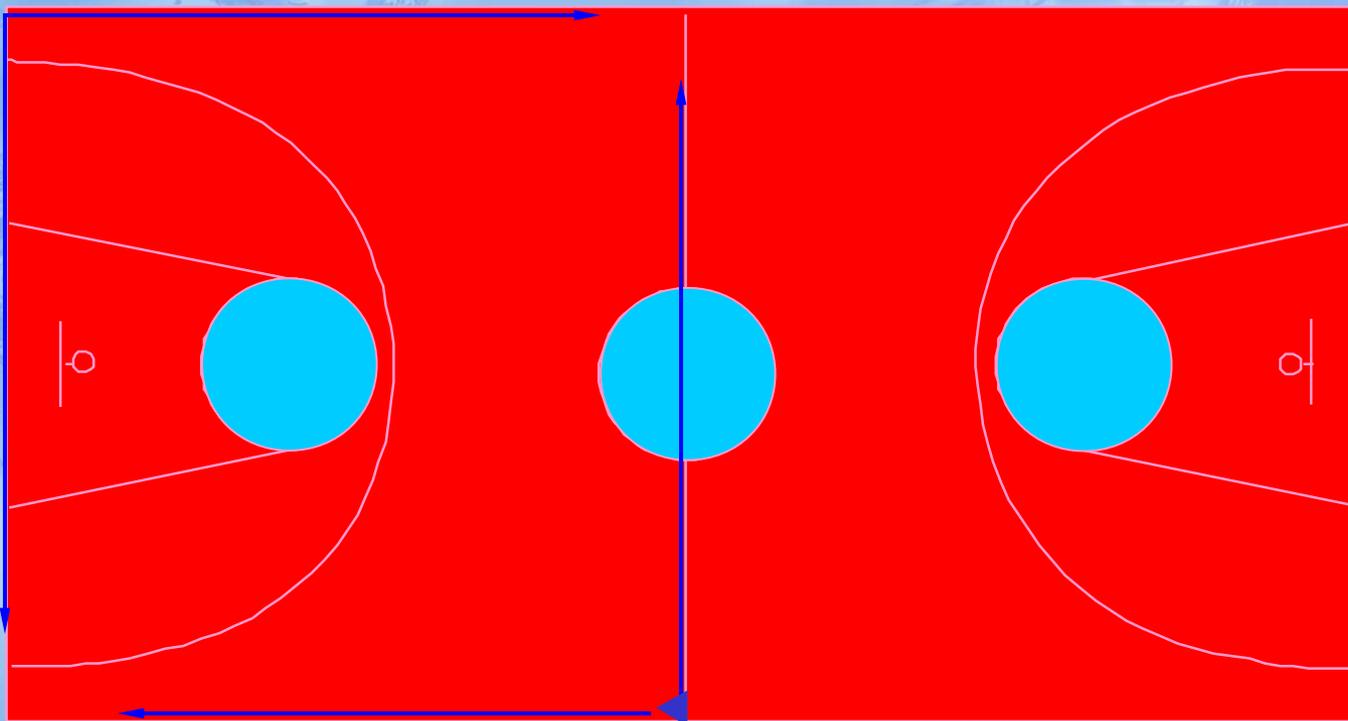
场地线分工 1

记录台



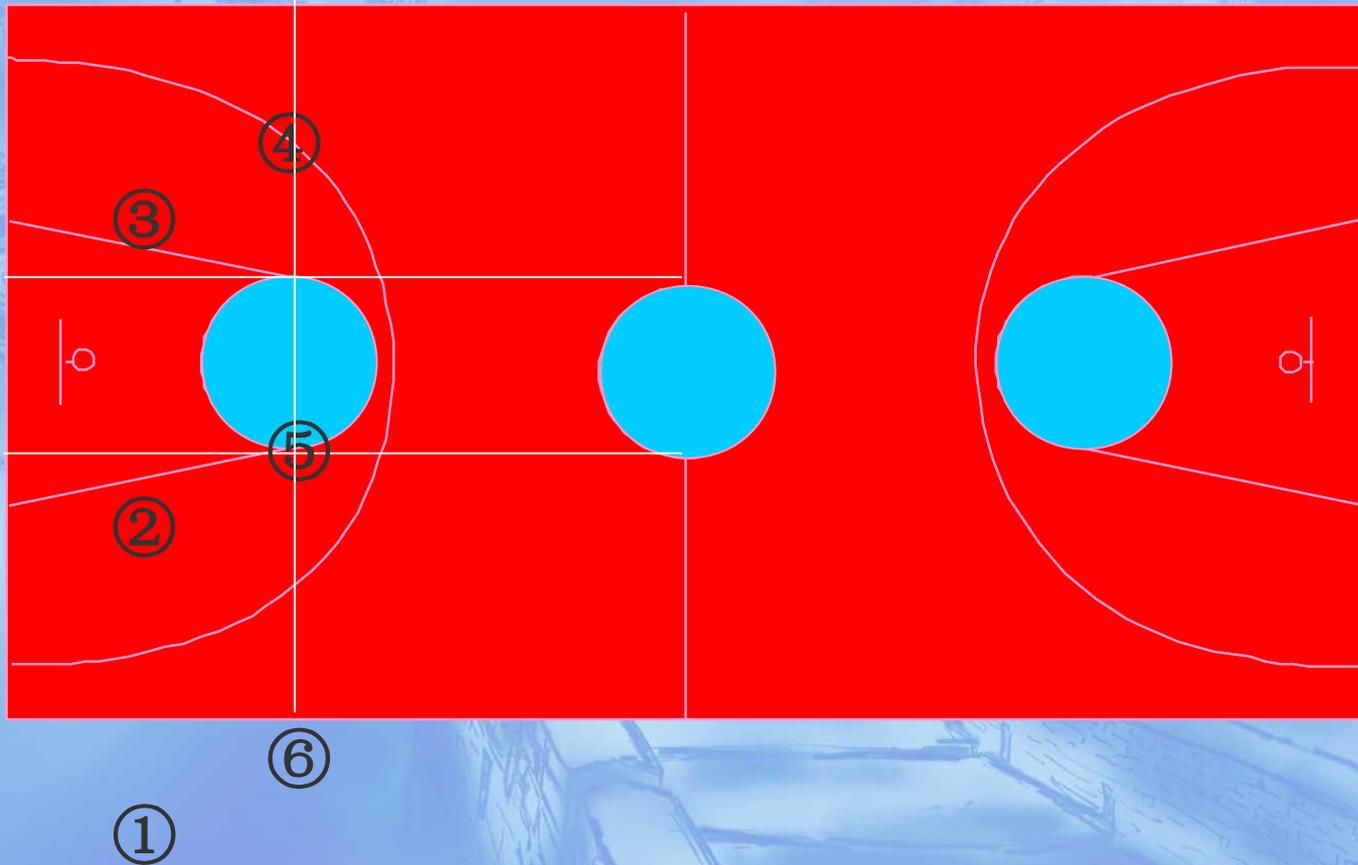
场地线分工 2

记录台



裁判分工区域划分

记录台



前导裁判的站位

- 前导裁判在正常情况下应位于比赛的前方。他必须尽可能快地跑在前面，让比赛朝他而来。
- 前导裁判到达端线后，他应在其左侧的3分线和不超过其右侧的限制区远边之间正常地移动他没有必要超出这个范围。
- 当球在之④、⑤、⑥两分区域时，他主要负责观察球周围的比赛，当球在①、②、③、⑥之三分区域时，他主要观察自己区域内远离球的比赛，特别是涉及掩护的情况。

前导裁判的主要责任

- 无球区域
- 非法的掩护
- 通过中锋或策应比赛
- 球篮下面的比赛
- 限制区内的动作
- 任何运球上篮
- 在紧逼防守中，如果有 3 名或更多的防守队员在对方的后场内，前导裁判不要急着跑向端线，以便协助同伴观看比赛。一旦球进入前场，前导裁判就要移向端线的正常位置。

前导裁判的执裁原则

- 当球移动时，总是保持移动。
- 在两裁判员视野之间监控所有的队员们。
- 寻找两队员之间的空间。
- 从端线向后退以得到更宽的视角。

追踪裁判的站位

- 追踪裁判应处于球的左后方，离球大约 3-5m，观察球和队员的进攻。
- 当球在确①、②、③、⑤、⑥之三分区域时，他主要负责观察球周围的比赛；当球在④区时，他要注视离开球的情况，特别注意非法掩护的情况。

追踪裁判的主要责任

- 2分投篮和3分试投，包括对一节或决胜期比赛时间终了或发生了24s钟违例作出判断；
- 干涉得分和干扰；
- 篮板球的情况，特别是越背抢球的情况；
- 有球和无球的掩护；
- 非法用手；
- 低策应区，特别是弱侧（离开球的）的低策应区；
- 远离前导裁判的犯规；
- 带球走违例（追踪裁判有最佳的视角）；
- 24s钟装置。

追踪裁判的执裁原则

- 当球移动时，追踪裁判必须不断地移动；
- 监控，也就是把所有队员都置于两裁判员之间；
- 寻找两队员之间的空间；
- 当投篮、传球或运球的球推进到罚球线延长部分以内时，要插进。

出界和掷球入界的管理

鸣哨做
停表手
势

指出新
的比赛
方向

指出发
球位置

递交球
开始比
赛

做出开
表手
势

掷球入界

- 交替拥有掷球入界应在最靠近球出界的地点进行。
- 任何违犯或任何停止比赛后，由掷球入界重新开始比赛，应在最靠近违犯的地点或停止比赛的地方掷球入界。
- 当两裁判员都拿不准应由哪个队来掷球入界时，他们应一起使用跳球手势，指明一次跳球情况，接着给出比赛方向的手势。
- 如果界外区域到障碍物不足 **2m**，任一队的队员都不得站在距掷球入界的队员 **1m** 之内。
- 如果球进入球篮，但投篮或罚球无效，那么，随后的掷球入界应在罚球线延长部分的界外进行。

投篮情况

- 追踪裁判主要负责球的飞行。如果球进入球篮，他必须向记录台做出手势来确定得分。
- 得分队的队员没有必要触及球。
- 追踪裁判负责给所有的 3 分试投打出手势。如果成功，他要举起双臂，确认三分成功，当三分试投出现在④区时，前导裁判有责任协助同伴，他要举起伸出三指的一只手臂。

违例的宣判程序

鸣哨做
停表手
势

指出
违例的
类型

指出
新的
比赛方
向

递交球
开始比
赛



犯规的宣判程序

鸣哨做犯规手势

跑向记录台报告号码

指出犯规类型

指出比赛方向及罚球次数

交换位置开始比赛



犯规后的转换位置

在正常情况下，在每一次犯规后两位裁判员应转换（交换）位置。但是，下面情况两位裁判员不应交换位置。

- 前导裁判宣判了进攻队员犯规，即：向记录台报告犯规后，他成为新的追踪裁判，并且追踪裁判成为在对面端线的新的前导裁判。
- 追踪裁判宣判了防守队员犯规，即：向记录台报告犯规后，他继续作为追踪裁判，并且前导裁判继续在端线作为前导裁判。

两裁判同时宣判犯规

共管区一起鸣哨时，两裁判员应密切配合，立即建立目光联系，以核实判决是否一致。一般情况下由距离违犯近的裁判员或比赛朝其运动的裁判员处理这一宣判，以避免两位裁判员作出相互冲突的宣判。

罚球情况

- 罚球时，由新的前导裁判管理所有罚球，注视沿限制区对面一侧的队员们；寻找接触情况和在球离开罚球队员的手之前由队员们进入限制区造成的罚球违例。
- 新的追踪裁判负责注视罚球队员并计算 **5s**；注视沿对面罚球区站位的队员们；注视球的飞行和篮圈上的球；如果罚篮成功，确认有效。

没有队员排列的罚球

- 对所有技术犯规、违反体育道德的犯规或取消比赛资格的犯规，罚则是2次罚球和在记录台对面的中线延长部分掷球入界球权。
- 由于完成这些罚球时，不存在篮板球的可能性，队员们不应沿限制区排列起来。
- 未宣判犯规的裁判员负责管理罚球。
- 宣判犯规的裁判员站在记录台对面的中线延长部分的近处，准备好一完成了罚球就管理掷球入界。
- 掷球入界队员应站在中线延长部分的两侧并有权把球传给比赛场地上任一地方的同队队员。

暂停和替换

- ◆ 暂停的管理
- ◆ 每当某队请求要登记的暂停，记录员应在球成死球并停止比赛记时钟时，用他的信号通知裁判员。如果一位裁判员正在报告犯规，在他结束了与记录台的联络时发出的信号。
- ◆ 最靠近记录台的裁判员鸣哨并做出暂停手势。
- ◆ 换人的管理
- ◆ 当一次替换机会开始时，记录员用他的信号通告裁判员一次替换已提出。
- ◆ 最靠近记录台的裁判员以鸣哨、给出替换手势来认可替换的请求，并招呼新的队员进场。

比赛结束

由主裁判检查记录表并最后签字，结束与比赛的联系。