

## 第二节 奥林匹克运动

### 一、奥林匹克运动会简介

奥林匹克运动会（Olympic Games），简称奥运会或奥运，是国际奥林匹克委员会主办的包含多种体育运动项目的国际性运动会，每四年举行一次。奥林匹克运动会最早起源于古希腊（公元前776年），因举办地在奥林匹亚而得名。1896年4月6日至4月15日，希腊雅典举办了第一届现代奥运会。从1896年开始奥林匹克运动会每四年举办一次（曾在两次世界大战中中断过三次，分别是在公元1916、1940和1944年），会期不超过16天。由于1924年开始设立了冬季奥林匹克运动会，因此奥林匹克运动会习惯上又称为“夏季奥林匹克运动会”。

公元前776年至公元前388年，伯罗奔尼撒的统治者伊菲图斯（古代奥运会的创始人）努力使宗教与体育竞技合为一体。它不仅革新宗教仪式，还组织大规模的体育竞技、活动，并决定每四年举行一次。时间定在闰年的夏至之后。所以公元前776年的古代奥林匹克运动会就正式载入史册，成为古代奥运会的第1届。参加第一届古代奥运会的国家仅有三个国家——伯罗奔尼撒、伊斯利、斯巴达。当时仅有一个比赛项目。即距离为192.27米的场地跑。衰落于公元前388年至公元前146年，公元511、522年接连发生的两次强烈地震，使奥林匹亚遭到了彻底毁灭。从此顺延了1000余年的古奥运会不复存在，繁荣的奥林匹亚变成了一片废墟。

15世纪开始，教育家们开始提倡幸福和健康的生活方式。17世纪，英国人约翰·洛克的“绅士教育”提出德、智、体，法国人让-雅克·卢梭建议透过游戏学习。公元1776年，英国考古学家在勘察中发现了古代奥运会遗址。1875年至1881年，德国库蒂乌斯人在奥林匹亚遗址发掘了出土文物，引起了全世界的兴趣。1858年，希腊发布了《奥林匹克令》，并于1859年10月1日在雅典举办了第一届泛希腊奥林匹克运动会。

1889年7月，在法国巴黎召开的国际田径代表大会上，后来被人尊称为“奥林匹克之父”的法国教育家皮埃尔·德·顾拜旦（Pierre de Coubertin）首次公开了他恢复奥运会的设想。1891年1月，顾拜旦以法国田径协会联合会秘书长的身份，向全世界几乎每个体育组织和俱乐部发出邀请——参加于1894年6月16日在法国巴黎索邦神学院召开的国际体育运动代表大会，此次大会为第一届奥林匹克代表大会。会议召开一个星期后，即6月23日，大会就通过了成立国际奥林匹克委员会的决议，而6月23日也就成了“国际奥林匹克日”

（International Olympic Day）。当时，顾拜旦成为首任秘书长。大会决定在1896年召开首届现代奥运会，希腊的历史名城雅典获得主办权。1896年4月6日至4月15日，希腊雅典举办了第一届现代奥运会。

### 二、古代奥运会

古希腊人于公元前776年规定每4年在奥林匹亚举办一次运动会（为了和平）。当时各个城邦有他们自己算年的方法，并没有一个共通的纪元。但是各城邦之间每年度最重要的大事就是泛希腊的大运动会。这些运动会一共有四种：奥林匹克，匹西亚，尼米亚与伊斯米亚运动会。这四个运动会以奥林匹克为首，依照顺序分别在四个地点举行，这样形成的一个四年周期，称为奥林匹克周期（Olympiad），成为城邦之间计算年份的方法。

运动会举行期间，全希腊选手及附近的百姓相聚于奥林匹亚这个希腊南部风景秀丽的小镇。公元前776年在这里举行第一届奥运会时，多利安人克洛在

192.27 米短跑比赛中取得冠军，成为国际奥林匹克运动会荣获第一个项目的第一个桂冠的人。后来，古希腊运动会的规模逐渐扩大，并成为显示民族精神的盛会，比赛的优胜者获得月桂、野橄榄和棕榈编织的花环等。

从公元前 776 年开始，到公元 394 年止，历经 1170 年，共举行了 293 届古代奥林匹克运动会。公元 394 年奥林匹克运动会被罗马皇帝狄奥多西一世禁止。

有关古代奥运会的起源的传说有很多，最主要的有以下两种：一是古代奥林匹克运动会是为祭祀宙斯而定期举行的体育竞技活动，另一种传说与宙斯(Zeus)的儿子赫拉克勒斯(Heracles)有关。赫拉克勒斯因力大无比获“大力神”的美称。他在伊利斯城邦完成了常人无法完成的任务，不到半天功夫便扫干净了国王堆满牛粪的牛棚，但国王不想履行赠送 300 头牛的许诺，赫拉克勒斯一气之下赶走了国王。为了庆祝胜利，他在奥林匹克举行了一场盛大的运动会。所以才有了奥运会。

### 三、现代奥运会

1894 年 6 月 16 日，巴黎国际会议上通过了第一部由顾拜旦倡议和制定的《奥林匹克宪章》。它涉及奥林匹克运动的基本宗旨、原则及其他有关事宜。1921 年在瑞士洛桑奥林匹克会议中，制定了奥林匹克法，包括奥林匹克运动会宪章、国际奥林匹克委员会章程、奥林匹克运动会竞赛规则及议定书、奥林匹克运动会举行通则、奥林匹克议会规则等 5 部分。数 10 年来，奥林匹克法曾多次修改、补充，但由顾拜旦制定的基本原则和精神未变。

在第 2 届 1900 年巴黎奥运会上，有 11 名女子冲破禁令，出现在运动场上。国际奥委会经过数次争论，终于在 1924 年第 22 次会议上，正式通过允许女子参加奥林匹克运动会的决议。此后，女子项目成为奥运会不可缺少的组成部分，参赛的女运动员也越来越多。

1913 年，根据顾拜旦的构思，国际奥委会设计了奥林匹克会旗，白底无边，中央有五个相互套连的圆环，分成上下两行，自左而右自上而下看，环的颜色为蓝、黑、红、黄、绿。五环象征五大洲的团结和全世界运动员以公正、坦率的比赛和友好精神在奥运会上相见。1914 年为庆祝现代奥林匹克运动恢复 20 周年，在巴黎举行的奥林匹克大会上会旗首次使用。1920 年安特卫普奥运会时，在运动场上升起第一面五环会旗，这以后历届奥运会开幕式上都有会旗交接仪式和升旗仪式。为了宣传奥林匹克精神、鼓励参赛运动员，由顾拜旦提议，1913 年经国际奥委会批准，将“更快、更高、更强”作为奥林匹克格言。1908 年伦敦奥运会举行时，在圣保罗大教堂举行奥运会的宗教仪式上，美国宾夕法尼亚州大主教在其布道词中说，奥运会“重要的是参与，不是胜利”，顾拜旦对这句话极为赞赏，以后多次引用，因此不少人认为，这句话应该成为奥林匹克理想。从 1920 年第七届奥运会开始实施运动员宣誓。1968 年第 19 届奥运会又增加裁判员宣誓。1936 年第 11 届奥运会时，国际奥委会正式规定，在主体会场点燃象征光明、友谊、团结的奥林匹克火焰。此后这一活动成为每届奥运会开幕式不可缺少的仪式之一。奥运会开始前，在奥林匹亚希腊女神赫拉(宙斯之妻)庙旁用凹面镜聚集阳光点燃火炬后，进行火炬接力，于奥运会开幕前 1 天到达举办城市。在开幕式上由东道国运动员接最后 1 棒点燃塔上火焰，闭幕式时火焰熄灭。

### 四、现代奥林匹克运动

在奥运会的历史上，共出现了 35 个大项(sport)，53 个分项(discipline)和超过 400 个小项(event)。

#### (一) 夏季奥运会

包括 28 个大项和 38 个分项，冬季奥运会包括 7 个大项和 15 个分项。

1896 年第 1 届现代奥运会只有 9 个比赛项目，如果划船项目没有因为恶劣的天气而被取消的话，那么第一届现代奥运会上的项目就会达到 10 个。此后，随着奥运会的影响力不断扩大，其规模越来越大，比赛项目也越来越多。到 2008 年北京奥运会，比赛项目已增至 28 个。2005 年，国际奥委会在新加坡全会上决定，2012 年伦敦奥运会只设 26 个大项，且今后每届奥运会最多不得超过 28 个大项。由此传递出一个信号：现代奥林匹克运动延续了几十年的“扩张主义”已经结束。

2007 年，国际奥委会又通过 1 项改革决议：从 2020 年起，奥运会将确定 25 个核心项目，之后每届奥运会固定设这 25 个大项，另外最多可以增设 3 个临时项目。这意味着，继棒球、垒球被“逐出”后，现有 28 个奥运项目中还有一个要离开。

## （二）冬季奥运会

正式的冬季奥林匹克运动会始于 1924 年。当时，在法国夏蒙尼市承办了当时被称为“冬季运动周”的运动会，两年后国际奥委会正式将其更名为第一届冬季奥林匹克运动会。冬季奥运会最初规定每四年举行一次，与夏季奥运会在同年和同一国家举行。从第二届冬奥会——1928 年圣莫里茨冬季奥运会开始，冬季奥运会与夏季奥运会的举办地点改在不同的国家举行。1994 年起，冬奥会与夏奥会以 2 年为相隔交叉举行。

项目：速度滑冰、短跑道速度滑冰、高山滑雪、自由式滑雪、越野滑雪、北欧两项、跳台滑雪、现代冬季两项、雪橇、雪车、花样滑冰、冰壶、冰球、滑板滑雪。

## （三）残疾人奥运会

残疾人奥林匹克运动会（Paralympic Games）始办于 1960 年，是由国际奥委会和国际残疾人奥林匹克委员会主办的、专为残疾人举行的世界大型综合性运动会，每四年于夏季奥运会后举办一届，迄今已举办过 12 届。冬季残奥会自 1976 年举行以来已经举办了 9 届，参赛运动员总人数接近 4000 人。比赛项目有高山滑雪、越野滑雪、冰上雪橇球、轮椅体育舞蹈等 4 个大项，每个大项中又包括若干小项。

## （四）特殊奥运会

特殊奥林匹克运动，是基于奥林匹克精神，专门针对智障人士开展的国际性运动训练和比赛。特殊奥林匹克运动会包括本地、国家、洲际和世界等不同级别。其中，世界特殊奥运会每两年举办一届，夏季和冬季交替举行。到目前为止，国际特奥会共举办过 11 届夏季特殊奥运会、8 届冬季特殊奥运会。中国上海于 2007 年举办特奥会。

## （五）听障奥运会

前身为世界聋人运动会，第一届于 1924 年在法国巴黎举行。随后，参赛的国家和人数不断增加，竞技水准也不断提升。2001 年 5 月，国际奥林匹克委员会有鉴于在国际聋人体育联合会主导之下的世界聋人运动会办得极具规模且具有聋人文化的特色，决议同意更名为听障奥林匹克运动会，并于 2001 年 7 月意大利罗马第 19 届起实施。中国台北于 2009 年举办听障奥运会。

## （六）青年奥运会

青少年奥林匹克运动会是一项专为年轻人设立的体育赛事，糅合了体育、教育和文化等领域的内容，并将为推进这些领域与奥运会的共同发展而扮演着一个

催化剂的作用。国际奥委会在 2007 年 7 月 5 日危地马拉城的第 119 次国际奥委会全会上同意创办青少年奥运会，运动员的年龄需在 14 至 18 岁之间。中国南京将于 2014 年举办第二届青奥会。

## 五、奥运会庆典

### （一）标志

奥运五色环标志象征着五大洲团结。其中，蓝色代表欧洲；黄色代表亚洲；黑色代表非洲；绿色代表大洋洲；红色代表美洲。而且奥林匹克运动有一系列独特而鲜明的象征性标志，如奥林匹克标志、格言、奥运会会旗、会歌、会徽、奖牌、吉祥物等。这些标志有着丰富的文化含义，形象地体现了奥林匹克理想的价值取向和文化内涵。

《奥林匹克宪章》规定，奥林匹克标志、奥林匹克旗、奥林匹克格言和奥林匹克会歌的产权属于国际奥委会专有。国际奥委会可采取一切适当措施使奥林匹克标志、旗、格言和会歌在各国和国际上获得法律保护（图 1-2-1）。



图 1-2-1 奥运会标志

### （二）会旗

奥林匹克会旗于 1913 年由顾拜旦亲自设计，长 3 米，宽 2 米。1914 年为庆祝现代奥林匹克运动恢复 20 周年，在巴黎举行的奥林匹克代表大会上首次升起。1920 年安特卫普奥运会正式采用。奥林匹克会旗上面是蓝黑红三环，下面是黄绿两环。五环代表 5 大洲的团结和全世界的运动员在奥林匹克运动会上相聚一堂。

### （三）会歌

该圣歌在 1896 年第一届夏季奥林匹克运动会开幕式上首次演唱，但当时并未确定其为奥运会会歌。20 世纪 50 年代后有人建议重新创作新曲，作为永久性的会歌，但几经尝试都不能令人满意。国际奥委会在 1958 年于东京举行的第 5 次奥运会上最后确定还是用《奥林匹克圣歌》（《撒马拉斯颂歌》）作为奥林匹克会歌。其乐谱存放于国际奥委会总部。从此以后，在每届奥运会的开、闭幕式上都能听到这首悠扬的古希腊乐曲。

### （四）格言

1920 年，国际奥委会正式确认“更快、更高、更强(英文: Faster, Higher, Stronger)为奥林匹克格言，在 1920 年安特卫普奥运会上首次使用。此后，奥林匹克格言的拉丁文“Citius, Altius, Fortius”出现在国际奥委会的各种出版物上。奥林匹克格言充分表达了奥林匹克运动所倡导的不断进取、永不满足的奋斗精神。虽然只有短短的六个字，但其含义却非常丰富，它不仅表示在竞技运动中要不畏强手、敢于斗争、敢于胜利，而且鼓励人们在自己的生活和工作中不甘于平庸、要朝气蓬勃、永远进取、超越自我，将自己的潜能发挥到极限。

### （五）精神

《奥林匹克宪章》指出，奥林匹克精神就是相互了解、友谊、团结和公平竞争的精神。奥林匹克精神对奥林匹克运动具有十分重要的指导作用。首先，奥林匹克精神强调对文化差异的容忍和理解。其次，奥林匹克精神强调竞技运动的公平与公正。人人平等，实现更高、更快、更强的理想。正如已故美国著名黑人田径运动员杰西·欧文斯所说“在体育运动中，人们学到的不仅仅是比赛，还有尊重他人、生活伦理、如何度过自己的一生以及如何对待自己的同类。”

#### （六）宗旨

《奥林匹克宪章》指出，奥林匹克运动的宗旨是：“通过没有任何歧视、具有奥林匹克精神——以友谊、团结和公平竞争的精神相互理解的体育活动来教育青年，从而为建立一个和平的更美好的世界作出贡献。”

#### （七）奖牌

1896年，在雅典举行的第1届现代奥林匹克运动会上，冠军获得的是一枚银质奖章和一个橄榄枝做的花冠，亚军获得的是一枚铜质奖章和一顶桂冠。此奖章是由法国艺术家儒勒·夏普朗精心设计的。

第二届奥运会在巴黎举行，竞赛规程规定要颁发“特别富有艺术意义”的奖品，结果取消了奖章，而给每个奥运会参加者发了1枚长方形的纪念章，图案是勇士手执橄榄枝。

随后几届奥运会，各自的奖章图案设计各具风格，没有形成固定的样式。直到1928年，奥运会在荷兰的阿姆斯特丹举行，奖章由意大利佛罗伦萨艺术家朱塞佩·卡西奥里教授设计，图案是象征友爱、和睦、团结的手抱橄榄枝的女塑像。这枚奖章不仅授予运动员，也授予与奥运会同时举行的艺术竞赛的优胜者。自此，以后各届奥运会奖章正面的图案保持不变，只把举办地名与届数作相应的变更。

#### （八）圣火

奥运圣火首次出现是在1928年阿姆斯特丹奥运会。当时是顾拜旦提出了这一想法，但仅限于在体育场附近的一个喷泉盛水盘上点燃圣火。

古代奥林匹克运动会点燃圣火的仪式，起源于古希腊人类自上天盗取火种的神话，在奥林匹亚宙斯（Zeus）神前，按宗教的仪式在祭坛上点燃火种，然后持火炬跑遍各城邦，传达奥运会即将开始的讯息，各城邦必须休战，忘掉仇恨与战争，积极准备参加奥运会的竞技比赛，因此火炬象征着和平、光明、团结与友谊等意义。

1920年，安特卫普奥运会为了纪念大战结束，燃点了象征和平的火焰；1928年，阿姆斯特丹奥运会期间在一座高塔上燃烧着火焰，而且火种由奥林匹克以聚光镜取得。1934年，国际奥委会确认燃点圣火仪式并于1936年7月20日在奥林匹亚举行了取火仪式（1936年柏林奥运会）。

#### （九）吉祥物

在奥运史上，吉祥物第一次出现在1972年慕尼黑奥运会上。此后吉祥物就成为构成一届奥运会形象特征的主要成份。国际奥委会和历届奥运会组委会对吉祥物的设计要求都很高，每1届奥运会吉祥物的揭晓都吸引了世界的关注，成为当届奥运会的亮点。

#### （十）开幕式

奥运会开幕式内容包括基本仪式和富有民族特色的体操及大型体育文艺表演，其基本仪式包括以下固定程序：

1. 奥运会组委会主席宣布开幕式开始，国际奥委会主席和奥运会组委会主席在运动场入口迎接东道国国家元首，并引导他到专席就座；

2. 各代表团按主办国语言的字母顺序列队入场（但希腊和东道国代表团例外，按惯例希腊代表团最先入场，东道国最后；2008年北京奥运会则是按照简体汉字笔画顺序排列入场）；

3. 奥运会组委会主席讲话；

4. 国际奥委会主席讲话；

5. 东道国国家元首宣布奥运会开幕，奏《奥林匹克圣歌》，同时奥林匹克旗以水平展开形式进入运动会场并从赛场的旗杆上升起；

6. 奥林匹克火炬接力跑进入运动场，最后一名接力运动员沿跑道绕场一周后点燃奥林匹克圣火放飞鸽子；

7. 各代表团旗手绕主席台形成半圆形，主办国的一名运动员登上讲台，他左手执奥林匹克旗的一角，举右手宣誓；

8. 主办国的一名裁判员登上讲台，以同样的方式宣誓；

9. 演奏或演唱主办国国歌。

上述固定程序结束后，由东道国进行大型体育文艺表演。一般而言开幕式的成败与否，在很大程度上取决于大型体育文艺表演的效果。

#### （十一）闭幕式

奥运会闭幕式首先由各代表团的旗手按开幕式的顺序列纵队进场，在他们后面是不分国籍的运动员队伍，旗手在讲台后形成半圆形。

国际奥委会主席和当届奥运会组委会主席登上讲台，希腊国旗从升冠军国旗的中央旗杆右侧的旗杆升起，主办国国旗从中央旗杆升起，下届奥运会主办国的国旗从左侧旗杆升起。主办城市市长登上讲台，并把会旗交给国际奥委会主席，国际奥委会主席把旗交给下届奥运会主办城市的市长。

奥运会组委会主席讲话，国际奥委会主席致闭幕词。紧接着，奥林匹克圣火在号声中熄灭，奏《奥林匹克圣歌》的同时，奥林匹克会旗徐徐降下，并以水平展开形式送出运动场，旗手紧随其后退场。同时奏响欢送乐曲。各代表团退场。

最后，进行精彩的文艺表演。由主办国把奥运会旗帜转交给下届主办国代表。缓缓熄灭圣火。

#### （十二）颁奖仪式

在奥运会期间，奖章应由国际奥委会主席（或由他选定的委员）在有关的国际单项体育联合会主席（或其代表）陪同下颁发。通常情况下，在每项比赛结束后，立即在举行比赛的场地以下述方式颁奖：获得前三名的运动员身着正式服装或运动服登上领奖台，面向官员席。冠军所站的位置稍高，然后宣布他们的名字。冠军代表团的旗帜应从中央旗杆升起，第二名和第三名代表团的旗帜分别从紧靠中央旗杆右和左侧的旗杆升起。奏冠军代表团的国歌时，所有奖章获得者都应面向旗帜。

### 六、奥林匹克运动的教育意义和文化遗产意义

现代奥运会自诞生之日起，就以其独特的文化魅力，吸引了全世界的目光，至今已发展成为体育竞赛为形式，以教育文化交流娱乐为主旨，以经济发展为实质的持续时间最长、涉及领域最广、参与人数最多的一项文化体育盛事。弘扬奥林匹克精神，保障奥林匹克运动健康、协调、快速发展，已成为人们关注的主要问题。纵观奥运历史，奥林匹克运动之所以能在全球范围内广泛传播，根本原因在于其蕴涵着厚重的文化价值。人文关怀和奥林匹克道德代表着优秀文化特有的强烈情感；珍惜和尊重历史，与反映历史文明成果的文化遗产约会，是世界各民族相同的情感。“更快、更高、更强”的奥林匹克格言，体现着人类社会迎接挑战，创造未

来积极向上的情感。人们对奥运文化的认同和对奥林匹克理想的向往,是奥运会发展生生不息、经久不衰的根本动力。大学是弘扬奥林匹克精神的重要场所,是培养德、智、体全面发展人才的基地,是奥运冠军的摇篮。大学体育是通过教师的教学,向学生传播体育知识、技术、技能与思想道德的过程;是提倡奥林匹克精神,使学生增强体育意识,丰富体育文化素养,培养体育锻炼习惯,掌握体育锻炼的基本知识和方法,从而达到增强学生体质,提高运动技术水平,丰富社会文化生活的目的。它与德、智、美、劳相配合,是教育的重要部分,是社会体育与竞技体育的基础。所以,重视和加强大学体育对奥运文化的传承作用,并把学校体育教育和奥林匹克运动的开展结合起来,是实现奥运战略的重要组成部分。

大学体育对奥运文化的继承 文化是历史的产物。在物质文化、制度文化、精神文化三个层面中,精神文化是文化的核心内容。发源于古希腊的奥运盛会,秉承古希腊的理性精神,契合现代西方文化理念,融合东方先进文化思想,历经百年的传承与发展,已成为世界性的文化现象和精神财富。在现代奥运百余年的发展过程中,无论受到怎样的冲击,遇到怎样的变化,奥林匹克运动始终闪烁着耀眼的光芒。作为一项盛大的体育活动,其独特的文化形式和丰富的精神内涵已作为一种传统被继承保留下来。如展示承办国精美历史文化艺术舞台的开幕式文化;圣火传递与圣火点燃的文化传播与艺术再现;团结、友谊、和平,全世界人民共聚五环旗下追求文明进步、渴望和平自由、实现世界大同的理想;更快、更高、更强的奥运精神,鼓励着人们勇于攀登、挑战自我、创造奇迹。再如展示承办城市厚重历史文化与现代化成就的旅游文化、建筑文化、科技文化等已作为奥运会的传统被保留下来。这些文化的继承,让人们在了解承办国和承办城市悠久历史、灿烂文化和现代化发展的同时,真正体验奥林匹克思想的价值取向和文化内涵,充分享受体育文化的视觉冲击和独特魅力。

大学体育的对象是大学生,他们思想积极上进,身体健康成熟,能够把握其精髓,领略其实质。大学体育在日常教学中,应将更快、更高、更强的奥运精神融合其中,激励当代大学生追求更高的体育价值继承奥运文化。培养学生体育能力,促进学生终身体育观念的形成;培养学生运动兴趣及促进运动技能的掌握;促进学生对健康知识、医学常识的掌握,养成终身体育的习惯。