

体育竞赛赏析

一、体育欣赏与美育

当今社会，竞技体育盛况空前，群众体育迅猛发展，体育运动已成为世界人民高尚的文化活动。体育的发展，促进了社会政治、经济、教育和科技的发展。现代体育在发展过程中，不断提升其审美意蕴，增强其欣赏和娱乐性，注重美的创造与发掘，尤其是体育比赛，更是运动员创造美与观众欣赏美的过程。体育比赛的观看与欣赏，日益成为人们高尚的精神生活。对于高职学生来说，不仅要参与体育锻炼，更要懂得如何欣赏体育比赛，提高欣赏水平，从而发现美、创造美，接受美的教育。《中共中央国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》指出：“美育不仅能陶冶情操，提高素养，而且有助于开发智力，对于促进学生全面发展具有不可替代的作用”。《决定》对美育在学校教育中的重要地位，尤其是对学校教育中的美育实施要求做出了明确而又深刻的阐述。体育欣赏是美育的重要途径，大学生欣赏体育竞赛和参与体育锻炼是在体验健与美的结合，竞争与协调的融会，所欣赏的不仅仅是人体美，所锻炼的也不仅仅是身体，更是对意志与情操的锻炼，更属于学校美育的范畴。因此，在体育课堂上加入体育欣赏这一内容，对美育在体育教学中的实施有很大的帮助。

社会与科技高速发达的今天，人们不再仅仅满足于体格的强健，开始用审美的眼光对待体育，人们不仅看比分，看体格，看技巧，而且十分投入地陶醉于一种审美的感受，体验自身的升华，激发自己进行形形色色的体育锻炼，走向人的完美。正像美学是思想认识的高级发展阶段一样，审美体育也成为人类体育史上更高级的体育阶段。谈审美，首先就要会欣赏。电视中，世界体育画面千变万化、精彩夺目；运动会上民族特色的团体操及其他表演竞赛项目精美绝伦、赏心悦目；我们生活的周围，形形色色的体育现象——韵律操、气功、武术、时装表演、健美比赛等像层出不穷的体育万花筒。体育离我们越来越近，从某种意义上说，理解和欣赏能力的提高对学生将来的发展来说是很重要的。至少，在学生应具有的某种素质结构中它不应是被忽略的一块。当然，实践与欣赏又是不可分的，从接受美学的观点看，欣赏本身就是实践中创造的一部分，是观者对某种事物进行的再创造：“既要热闹，更懂看门道”。

体育欣赏是依靠人的理解力领悟各种关系。攫取事物本质的能力，也是一种直觉审视力，这种审视力需要理论知识的支撑，是对体育本身的理解，以及丰富的情感体验和对独特价值的领悟。因而学生知识的积累，教师的博引广论，促使欣赏教育有效地进行。在欣赏的过程中，通过师生双边活动，研究分析体育运动美的物化表现，发现体育运动的魅力所在，提高欣赏能力。

二、体育欣赏的范畴与作用

（一）体育欣赏范畴

1. 人体美

法国艺术大师曾经说过：“自然界中没有什么东西比人体更美”。体育运动是人体静态与动态美的完美展现。我们在欣赏健美比赛时，在舞台上灯光的照射下，随着悠扬明快的乐曲，那隆起的肌肉群、雕塑般的身躯、匀称的线条、优美的造型展现在人们面前的时候，不能不使你陶醉在美的享受之中。就人体美的本质而言，美的人体必须充分体现人类蓬勃向上的生命活力，通过运动员的表现和体态变化，表现丰富多样、纯正高尚的内心世界，人体美必须是这两

个方面的和谐统一。

2. 技术美

人们合理运用身体能力和动作提高运动成绩的有效方法称技术。技术要体现准确、协调而有节奏、实效和难度。

体育运动中的技术美包括：技巧美、统一美、韵律美、力量美等要素。也就是指技术结构、技术流程、力量的统一。如艺术体操，只有通过巧妙编排，才能表现出优美流畅、富于韵律的特征。

竞技体操比赛也是一幅美的画面，运动员动作既要难度高，又要稳健、准确优美、节奏好、幅度大。楼云在第 24 届奥运会男子单杠自选动作中做了“反握向前大回环向前翻转体 360 度成单臂扭臂悬垂、后摆同时转体 360 度成反握手倒立”这一独特的绝招，把人们带入到梦幻般的境地。

球类比赛紧张激烈、高潮迭起、精彩纷呈。篮球场上运动员在进攻中的跑、跳、急停、闪、躲、传切、突分、抢篮板球。防守中的堵截、抢断球，以及恰到好处好处的传球、准确的投篮、精彩的扣篮，都给人们以美的享受。排球比赛的网上争夺，严密的后排防守，快速多变的战术，漂亮的背飞、快抹等绝技，让人赞不绝口。足球比赛观众最多。黑白相间的足球，牵动着世界亿万人的心。特别是那闪电般的快速突破和千钧一发的射门更是引人入胜。

我们在欣赏武术比赛时，可以看到运动员动静疾徐，刚柔虚实，组成套路，两人、多人斗智斗勇形成格斗，我们既可欣赏到勇猛、快速、气势磅礴，又可以领略到它轻快、矫捷、富于韵律感。

3. 战术美

战术美是指在比赛中个人技术的合理运用及运动员之间协调配合。发挥己所长、限制对方优势的比賽艺术。

在每项体育比赛中都有着对抗和竞争，这不仅是运动员的体力、技术和意志的角逐，而且也是战术水平的较量。无论是一对一的单打独斗，还是全队参加集体抗衡，在双方实力相当的情况下，谁的战术组织得好，谁就会赢得比赛的胜利。

如何去欣赏技战术的成功运用？首先，技术是战术的基础，又是战术的表现形式。全面、熟练、准确、实用的技术是实现战术的先决条件。其次，战术运用，必须根据比赛的具体情况，灵活机动的加以变换，任何单一的战术都不会取得良好的比赛效果。再次，比赛中的战术变化，要力争主动，避免被动，时刻以己之长攻彼之短。最后，战术水平是运动员战术意识的体现，良好的战术意识必须在发挥与反发挥、制约与反制约的实践中加以培养，才能逐渐形成。

在实际的体育比赛中，战术美的表现往往是极其复杂的，欣赏者必须结合具体的欣赏活动，不断地积累自己的欣赏经验。这里以网球比赛为例谈谈有关战术美的欣赏问题。

现代网球最先进的战术是全能型打法，球王费德勒可谓技术全面无懈可击，在上海大师杯上遭遇罗迪克，罗迪克以强有力的发球和正反手底线技术压制费天王的反手打得很漂亮，把比赛带入了决胜盘的抢七。罗迪克采用发球上网的打法两次上网均被费德勒用反手直线穿越，打得罗迪克很被动，关键时刻费德勒发球局以其人之道还治其人之深。采取了发球上网打法，频频得手，最后取得了胜利。罗迪克选择了自己不太擅长的网前截击，变场上主动为被动，失败的战术运用。费德勒关键时以其人之道还治其人之身，化被动为主动，是成功运用了战术变化而取得胜利。

4. 精神美

体育运动与竞赛蕴含其中的崇高的“体育精神”——奥林匹克精神，对于强者有“更快、更高、更强”作为格言，对于败者有“重在参与”作为激励。永恒的竞争本着公平、公正、平等的原则运动场上不论尊卑，都要站在同一起跑线上，听同一声号令，奉行不断地自我超越和团结协作精神。体现的是拼搏精神、勇于胜利的精神和“扬国威、振民心”的爱国主义精神，因此各国人民把凯旋归来的奥运健儿视为民族英雄。

5. 健康美

健康的与体格与运动员在场上的风采是分不开的。一支比赛的球队，一出场无论是队员的一举一动、一招一式还是场上散发的朝气都给人一种充满生机的健康美感，观者油然而产生一种趋之若鹜的感觉。健康美的外部特征为：身体各部分协调、形体结构理想合理、肌肉发达有弹性、肤色红润有光泽。

6. 装饰美

运动员为了保持全队的统一性，一般统一着装，且颜色鲜明，搭配巧妙而得体，加上场上移动，左右观者视线。另外场馆设置的现代化、人性化、灯光照明、环境美化等都是一体育美的烘托。

（二）体育欣赏的作用

1. 移情作用

体育比赛被称为是“没有硝烟的战场”比赛如人生、人生如比赛，在欣赏比赛时，观众的心与支持的球队的表现紧密相关。顺境时，观众欢呼雀跃，逆境时扼腕顿足。观众把自己完全溶入角色之中，感受竞争曲折、宕荡、富有戏剧性的比赛更是让他们终生铭记。80年代中国女排五连冠，让刚刚开放的国民自豪、兴奋，全国人民都喊出了“学习中国女排精神”的口号。

2. 减压作用

现代人生活的节奏快，面临着工作、生活巨大压力，体育欣赏是人们文化消费的途径之一。欣赏比赛的过程，人们可以尽情地欢呼、鼓掌、尖叫、跳跃，暂且忘记了生活中的烦恼与压力，发泄自己的情绪，尽情地享受比赛带来的快乐与充实。

3. 教育作用

人们在欣赏体育美的同时，心里体验着快乐的情感，精神得到满足。真善美的镜头充斥着体育实践的每一瞬间。同时比赛场上也夹杂着假恶丑的现象。如假球、黑哨、球迷闹事、兴奋剂、赌球等现象都是不和谐的因素，违反了体育道德，影响体育的健康发展。因此体育欣赏在陶冶情操的同时，更要分清美丑，自觉地抵制丑恶现象。

4. 交流作用

随着现代体育的发展，参与的国家 and 民族越来越多，各式各样的运动会、比赛成为人们观光、交流，了解不同民族文化的最佳时机。通过不同国家运动员的同场竞技，观众可欣赏到不同风格的技术、战术，认识本国的体育发展水平。

三、竞技项目分类与欣赏指南

竞技体育比赛大致可分为三种类型，在欣赏不同类型的比赛时，应注意不同的欣赏角度，以此来提高自己的欣赏水平。

（一）对抗性比分类竞技项目

包括篮球、排球、手球、网球、曲棍球、羽毛球、乒乓球等球类项目，以及拳击、摔跤、柔道、击剑等个人项目。这类项目比赛的特点是：裁判员按规

则规定的条件去判断运动员的得分与失分，并以此作为衡量成绩的依据，判断比赛的胜负。欣赏这类比赛项目，应注意欣赏比赛过程中个人技术的运用和整体战术的配合，以及运动员所表现出的那种视野开阔、豁达合群的大智大勇的精神状态。

（二）主观评分竞技项目

包括体操、艺术体操、跳水、花样游泳、花样滑冰、武术等。这类项目比赛的特点是对比，主观评分项目要求运动员按规定条件和动作质量去完成比赛的技术动作，比赛中强调动作难度、美观和富有艺术性。欣赏这类比赛项目，应注意欣赏比赛过程中的那种富于艺术的美感，即运动员能够在一定的空间和时间内，把身体翻转控制到尽善尽美的程度，使健与美得到高度的统一。再加上鲜明节奏的微妙配合，犹如抒情诗般的艺术造型，给人以强烈的美感。

（三）客观计量类竞技项目

包括田径、游泳、举重、射箭、射击、划船、赛艇等。这类项目比赛的特点是：计算成绩有客观指标，即以时间、距离、重量、命中率等具体指标作为评定运动员名次的依据。欣赏这类比赛项目，应注意欣赏比赛过程中运动员那种你追我赶的拼搏精神及勇敢坚毅、刻苦耐劳的优良品质。

四、国际重大单项赛事介绍

（一）世界杯足球赛

由国际足联主办的反映现代足球运动最高水平的比赛。每4年举行1次，其中，因战争1942年和1946年停办2届。比赛经过预选赛后最强的队参加决赛。设冠军流动奖杯1只，用纯金制成。先后3次获冠军的队，金杯可永久性该队所在国拥有。

（二）世界篮球锦标赛

由国际篮联主办的国际性单项体育比赛，一般4年举行1次，男女分开举行。男子于1950年开始，迄今为止举办了10届，女子于1953年开始，已举办了9届。通常参加世界篮球锦标赛的队是上届奥运会的前3名，上届锦标赛的前3名，南美洲、亚洲、欧洲、非洲、大洋洲的冠军队，东道国和东道国特邀队。

（三）世界排球锦标赛

由国际排联主办的国际单项体育比赛，每4年举办1次，原在奥运会当年举行，现为奥运会第二年举行。冠军队可直接参加奥运会排球赛。男子排球锦标赛始于1949年，女子始于1952年。

（四）世界杯排球赛

也是由国际排联主办的国际单项体育比赛。在世界排球锦标赛的前一年举行，每4年举行1次。参加比赛的是上届杯赛冠军、上届锦标赛冠军、亚洲区（包括大洋洲）、欧洲区、中北美洲及加勒比区、南美洲区、非洲区的冠军队和东道国。比赛的男子冠军队有资格直接参加下届奥运会排球赛。世界杯排球赛，男子始于1965年，女子则于1973年开始举办。

（五）世界田径锦标赛

由国际业余田径联合会主办。比赛在每届奥运会的第三年举行。以各国或地区田径协会为单位参加。

（六）网球四大公开赛

1. 温布尔顿网球公开赛（温网）始于1877，地点在伦敦郊外，每年的6月末7月初举行。

2. 法国网球公开赛（法网）始于 1891 年地点在罗兰加洛斯。每年 5 月末 6 月初举行。

3. 澳大利亚网球公开赛（澳网）每年 1 月份在墨尔本公园举行。

4. 美国网球公开赛（美网）始于 1881 年地点在纽约每年 8 月末 9 月初举行。

（七）汤姆斯杯世界羽毛球男子团体赛

1984 年在该项赛事每两年（双数年）举行。此赛设五场三胜利（3 场单打、2 场双打）。此赛分预赛半决策和决赛三个场设，决赛在 5 月份进行。

（八）尤伯杯世界羽毛球女子团体赛

与汤姆斯杯同时，同地举行，比赛方法相同。采用七场四胜判（3 场单打和 4 场双打）

（九）苏迪曼杯世界羽毛球男女混合团体赛

每两年（单数年）举行一次采用五场三胜判。即男单、女单、男双、女双和混双。它是检验各国和地区羽毛球总体水平的赛事。