



剪辑师 使用说明书



广州视睿电子科技有限公司

官网网址: www.seewo.com

客服热线: 400-186-2505

目 录

1 软件简介.....	1
2 安装说明.....	2
2.1 运行环境.....	2
2.2 安装软件.....	2
3 使用介绍.....	5
3.1 登录.....	5
3.2 录屏.....	7
3.2.1 设置.....	7
3.2.2 开始录制.....	8
3.2.3 预览.....	9
3.3 编辑.....	10
3.3.1 菜单栏.....	10
3.3.1.1 用户信息.....	10
3.3.1.2 文件.....	11
3.3.1.3 帮助.....	12
3.3.1.4 桌面模式.....	12
3.3.2 素材准备.....	12
3.3.2.1 录制屏幕.....	12
3.3.2.2 插入素材.....	13
3.3.2.3 文字.....	13
3.3.2.4 水印.....	14
3.3.3 素材编辑.....	16
3.3.3.1 轨道编辑.....	16
3.3.3.2 工具栏.....	17
3.3.3.3 缩放.....	18
3.3.3.4 转场.....	20
3.3.3.5 速度.....	20
3.3.3.6 音频.....	21

3.3.4 导出.....	22
3.4 实物展台.....	23
3.5 桌面模式.....	24

1 软件简介

剪辑师是一款由广州视睿电子科技有限公司独立开发的基于触摸屏操作的视频录制、编辑、生成软件。该软件适用于图片、音视频素材录制，提供录屏、编辑、双摄像头实物展台录制等功能，同时，充分结合智能平板交互式多媒体功能，提供一键导出保存等强大的视频制作与编辑演示体验。

2 安装说明

2.1 运行环境

- Windows 7/ 8.1/10 系统
- . Net Framework 4.0 及以上版本
- Microsoft Media Player 10.0 及以上版本

2.2 安装软件

选择软件安装程序，双击程序图标解压安装包。在安装包解压完成后，将弹出如图 2-2-1 所示软件准备安装界面。



图2-2-1 准备安装界面

点击“自定义安装”进入安装路径设置界面，如图2-2-2。



图2-2-2 安装路径设置界面

点击“安装”，进入软件安装界面，如图2-2-3。



图 2-2-3 开始安装界面

软件安装完成后，弹出安装完成界面，如图 2-2-4。



图2-2-4 安装完成界面

3 使用介绍



在软件安装完成后，双击桌面上的图标或者在“开始”菜单的“所有程序”下拉列表中选择剪辑师，即可启动剪辑师软件。

3.1 登录

剪辑师软件启动后，需登录方能进入软件，如图 3-1-1。



图 3-1-1 登录

填写手机号及密码，点击“登录”按钮，即可登录剪辑师软件。如果用户无账号，则需先注册剪辑师，方能登录，如图 3-1-2。在注册码界面输入昵称、手机号码、验证码、密码，并接受注册协议，即可注册剪辑师。



图 3-1-2 注册

注册账号并登录剪辑师后，即可进入剪辑师界面，如图 3-1-3。用户即使用剪辑师进行录屏、编辑和实物展台模块，

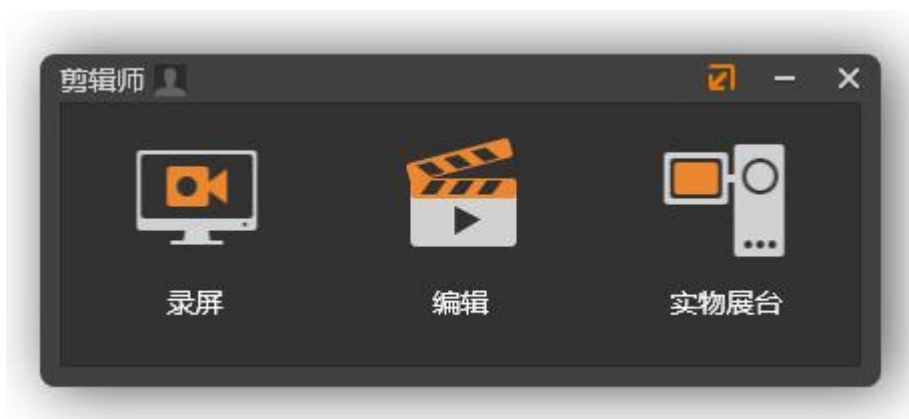


图 3-1-3 主界面

3.2 录屏



点击按钮，可进入录制界面。录屏可录制屏幕操作过程、同步录制已打开的视频等。

3.2.1 设置

在录屏前，用户可设置录制区域、音视频功能等，如图 3-2-1。



图 3-2-1 设置

- ① 点击并拖动录制区域四个角按钮，可等比例缩放调整录制区域范围；点击并拖动录制区域中间按钮，可移动录制区域；

② 摄像头设置

- a) 点击摄像头按钮，可切换是否录屏的同时录制屏幕操作者。当图标为时，则打开摄像头；当摄像头图标为时，则关闭摄像头；
- b) 若打开摄像头按钮，则默认在录制区域左下角同步显示并录制摄像头画面。该摄像头画面大小、位置均可任意设置：
- i. 大小。拖动该摄像头画面右上角按钮，可缩放该画面范围；

ii. 位置。拖动该摄像头，可将其放置至任意录制画面内位置；

c) 点击摄像头按钮右边  下拉菜单按钮，可选择摄像头；

③ 音频设置

a) 点击  音频按钮，可切换是否同步录制声音。当图标为  时，则录制声音；当音频图标为  时，则不录制声音；

b) 点击音频按钮右边  下拉菜单按钮，可选择同步录制外接麦克风声音或系统声音或者两者的混合音；

④ 拖动音量滚动条  按钮，可调节设备系统音量；

⑤ 当摄像头按钮为  时，旋转按钮可用，点击  可实现摄像头画面旋转 90°。

⑥ 点击  全屏按钮，可一键切换至全屏录制，可录制全屏内容；

⑦ 点击  自定义按钮，可一键切换至手动缩放前比例；点击自定义按钮右边  下拉菜单按钮，可选择 800×600 或 1280×720 录制范围；

⑧ 点击  录制按钮或快捷键 F9，进入录制界面；

⑨ 点击设置界面左上角  按钮，可退出录屏界面，返回主界面。

3.2.2 开始录制

进入录制界面时，系统将倒计时 3 秒后开始录制，如图 3-2-2。其中，绿色直角围成部分为实际录制区域范围。

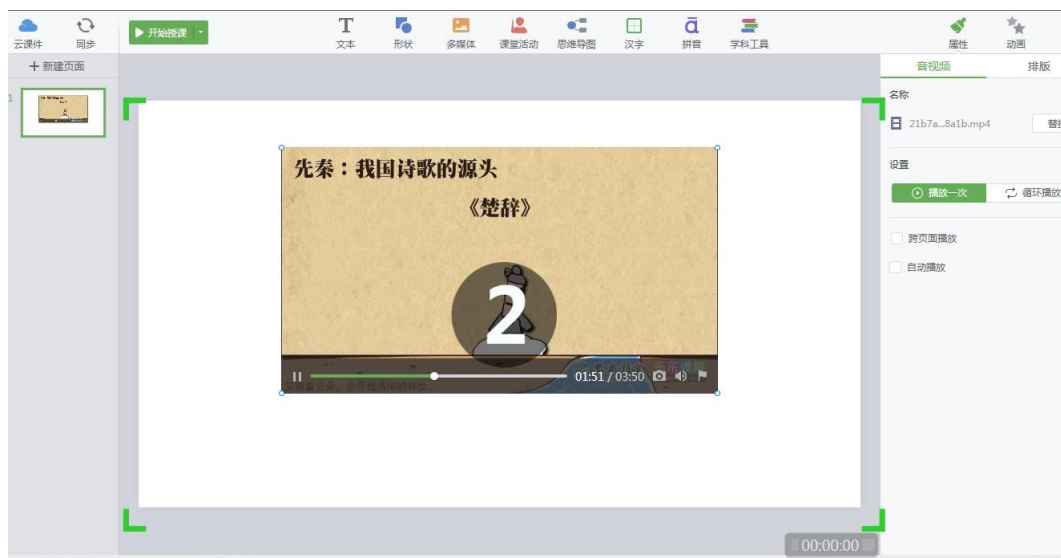


图 3-2-2 录制界面

- ① 点击  暂停按钮或快捷键 F11，可暂停录制；暂停录制后，点击  按钮或快捷键 F11 可继续录制；
- ② 点击  停止按钮或快捷键 F10，并自动进入录制视频预览界面。

3.2.3 预览

完成录制，进入预览界面，自动播放该视频。用户可预览录制内容，同时，可保存、编辑或删除该视频，如图 3-2-3。



图 3-2-3 预览视频界面

- ① 保存。点击  保存按钮，可将该视频以*.mp4 格式导出到本地；

② 编辑。点击  编辑按钮，可进入编辑界面，详见“[3.3 编辑](#)”；

③ 删除。点击  删除按钮，可直接退出且不保存该视频。

3.3 编辑

点击  按钮进入视频编辑界面，如图 3-3。

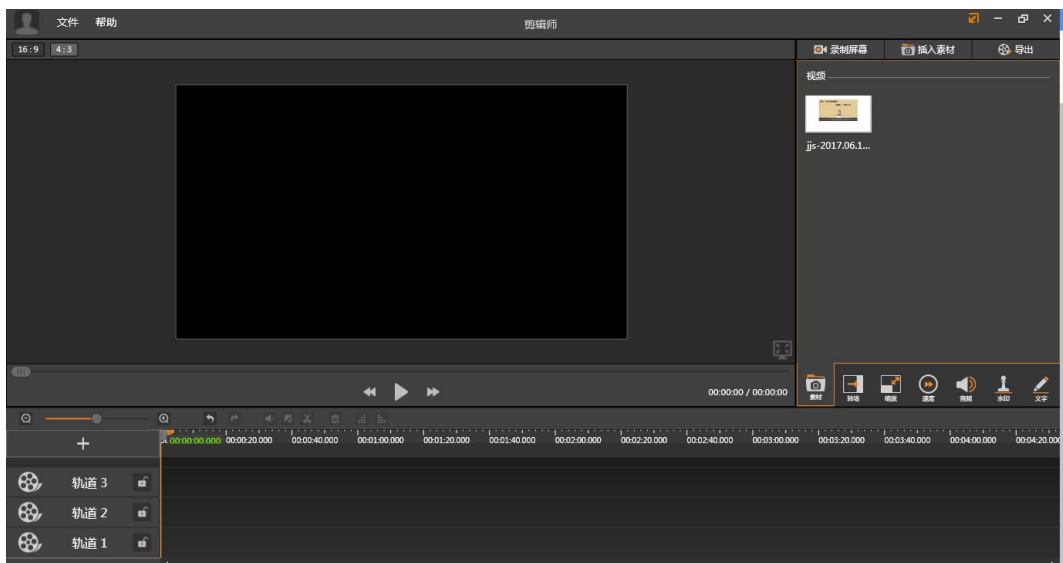


图 3-3 编辑界面

3.3.1 菜单栏

3.3.1.1 用户信息

点击主界面左上角  按钮，弹出当前用户相关信息，如图 3-3-1-1，可查看用户账号、是否认证、退出登录等操作。



图 3-3-1-1 用户信息

点击 **修改认证信息** 按钮，可进入修改认证信息界面，如图 3-3-1-2。

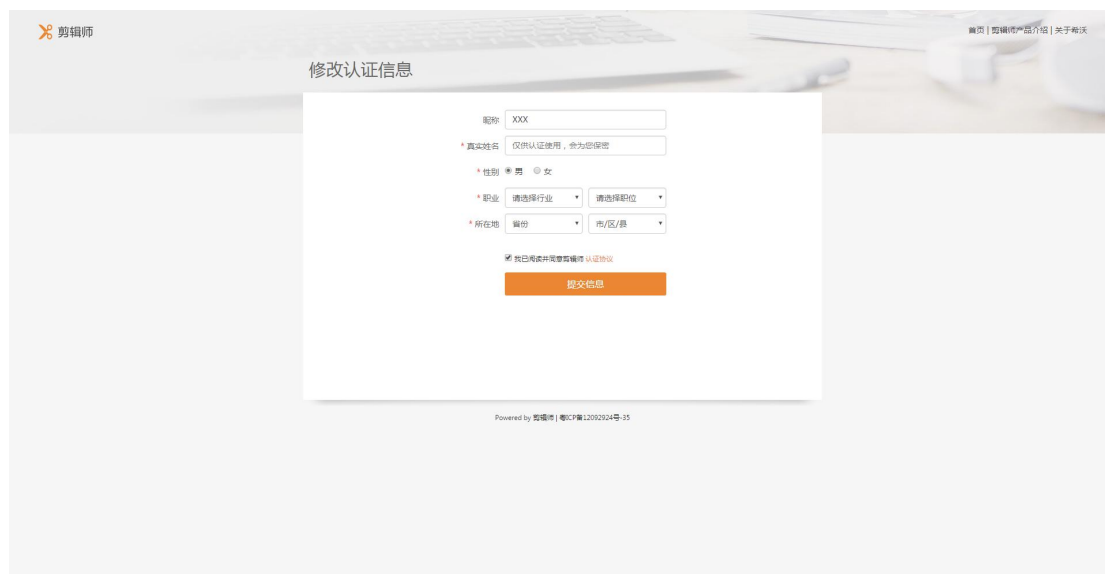


图 3-3-1-2 修改认证信息

3.3.1.2 文件

点击主界面左上角“文件”项，弹出二级菜单，包括新建项目、打开项目、快速保存、另存为、高级保存、关闭。

- ① 新建项目。点击“新建项目”项或键盘快捷组合按键 Ctrl+N，可新建剪辑视频*.jjs 项目；
- ② 打开项目。点击“打开项目”项或键盘快捷组合按键 Ctrl+O，可打开已保存的剪辑视频*.jjs 或*.vke 项目；
- ③ 快速保存。点击“快速保存”项或键盘快捷组合按键 Ctrl+S，可快速保存当前已编辑视频*.jjs 项目，不过视频中引用的元素是没有同步保存的，再次打开时需根据路径调用元素，因此选择此方式需注意不要删除元素且请勿修改元素路径；
- ④ 另存为。点击“另存为”项或键盘快捷组合按键 Ctrl+Shift+S，可将当前视频*.jjs 项目另存到其他路径下；
- ⑤ 高级保存。点击“高级保存”项，可将当前已编辑视频保存下来，包括视频中的元素，此保存方式耗时较长，但是视频不依赖本地元素，可任意删除本地元素或将视频拷贝到其他设备使用。
- ⑥ 关闭。点击“关闭”项或键盘快捷组合按键 Alt+F4，可关闭当前编辑视频界面。

3.3.1.3 帮助

点击主界面左上角“帮助”项，弹出二级菜单，包括使用说明、在线反馈、检查更新和关于。

(1) 使用说明

点击“使用说明”项，可查看软件说明书。

(2) 在线反馈

点击“在线反馈”可进入官方论坛关于剪辑师的反馈帖进行意见反馈。

(3) 检查更新

点击“检查更新”项，若当前非最新版本，可在线更新该软件。

(4) 关于

点击“关于”项，可查看软件名称、版本号、版权信息等，如图 3-3-1-3。



图 3-3-1-3 关于信息

3.3.1.4 桌面模式

点击主界面右上角按钮，进入桌面模式，详见“[3.5 桌面模式](#)”。

3.3.2 素材准备

软件可编辑素材包括已录视频、其他音视频、图片、文字、水印等。

3.3.2.1 录制屏幕

点击  录制屏幕按钮，进入录屏操作，详细操作见“[3.2 录屏](#)”。录屏

结束后，在预览界面中，点击  编辑按钮进入编辑界面，已录制视频自动添加为素材。

3.3.2.2 插入素材

点击  插入素材按钮，弹出添加素材窗口，可添加*.mp3、*.mp4、*.jpg、*.png、*.jpeg 格式素材，如图 3-3-2-2，添加的素材将按视频、音频、图片类别分类，并呈现在编辑界面右边窗口中。



图 3-3-2-2 插入素材

3.3.2.3 文字

点击  按钮，切换至文字编辑界面，如图 3-3-2-3，在输入框中输入文字，可将该文本作为素材待用。



图 3-3-2-3 文字素材

3.3.2.4 水印

点击  按钮，切换至水印界面，如图 3-3-2-4-1。



图 3-3-2-4-1 编辑水印

在作者名称中输入水印信息，点击 **更新水印** 按钮，即可将该信息作为水印显示在视频界面右下角，如图 3-3-2-4-2。

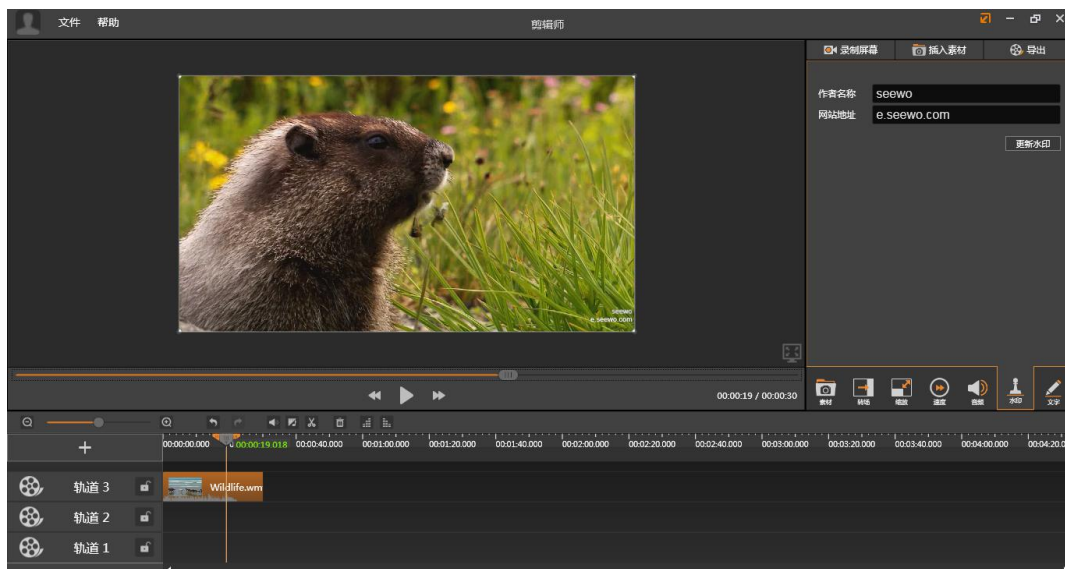


图 3-3-2-4-2 插入水印

3.3.3 素材编辑



点击按钮切换至素材界面，拖动音视频、图片素材至编辑轨道上，或



点击按钮切换至文字素材界面，拖动已编辑好文字至编辑轨道上，即可在轨道上编辑素材，如图 3-3-3。

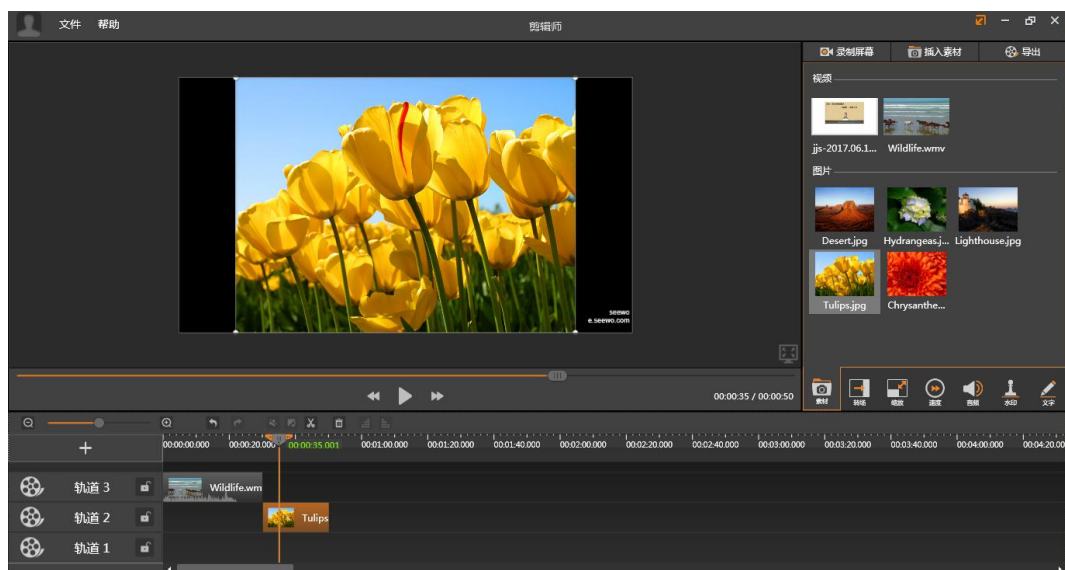


图 3-3-3 素材编辑

3.3.3.1 轨道编辑

在轨道上，用户可缩放轨道、添加新轨道、锁定轨道、素材编辑、预览、生成等操作。

- ① 缩放轨道。在  上，拖动  滑动按钮或点击  和  按钮，可调节轨道时间间隔大小；
- ② 添加新轨道。点击  按钮，可为该项目添加新轨道；
- ③ 删除轨道。右键点击轨道栏，在弹出的菜单中点击“删除空轨道”，即可删除该轨道；
- ④ 锁定。点击  按钮，可锁定轨道，被锁定的轨道将无法编辑，只有解锁，方可重新编辑；点击  按钮，即可解锁轨道；
- ⑤ 素材编辑。当素材放置在编辑轨道上后，用户可对素材进行位置及大小、

播放开始时刻、播放时长调整等操作；

- a) 位置及大小。在编辑轨道上或预览界面中选择素材，在预览界面上拖动或缩放素材，可调整素材在视频中播放位置及大小；
- b) 播放时刻。选择并拖动素材，可将素材放置至任何轨道任意位置，并以此位置为该素材播放时刻；
- c) 播放时长。选择素材，拖动素材左右边框，可调整素材播放时长。其中，视频默认最长播放时长为视频原时长；

⑥ 预览。将中间指针  拖动至需预览位置，点击  播放按钮，即可从指针位置开始预览各轨道内容；

⑦ 生成。当视频编辑完成后，拖动左右指针  和 ，选取待生成视频部分，右键点击选取内容，在弹出的菜单中选择“生成选取的部分”项，即可生成该部分视频，并将其保存到本地。

注：当中间指针不在左右指针中间时，双击中间指针，可将左右指针跟踪至中间指针左右两侧。

3.3.3.2 工具栏

在工具栏上，用户可撤销/重做编辑、将视频静音、分离音轨、剪切素材、删除等操作。

① 撤销。点击  按钮，可撤销上一步操作；

② 重做。点击  按钮，可恢复撤销操作；

③ 静音。选择视频素材，点击  按钮，可消除该视频原有声音；点击  按钮，则还原视频声音；或者，鼠标右键点击视频素材，在弹出的菜单中选择并点击“静音”或“解除静音”项，可设置是否消除视频原有声音；

④ 分离音轨。选择视频素材，点击  按钮，可将该视频中的音频分离出来，并默认将分离出来的音频放置在该轨道相邻轨道相同播放时刻。若当前轨道相邻轨道相同播放时刻已被其他素材占用，则自动新建轨道放置该音频；

⑤ 剪切。选择素材，将中间指针  放置在素材需剪切开位置，点击  按

钮，即可将素材从指针位置切开成两部分素材；

⑥ 删除。选择素材，点击  按钮，可删除选中素材；或者，鼠标右键点击视频素材，在弹出的菜单中选择并点击“删除”项删除该素材；

⑦ 还原。当某一素材缩放、偏离舞台时，选中该素材，点击预览窗口右下

角  按钮，可一键还原到匹配位置、尺寸。

3.3.3.3 缩放

点击  缩放按钮，切换至缩放设置界面，如图 3-3-3-1。

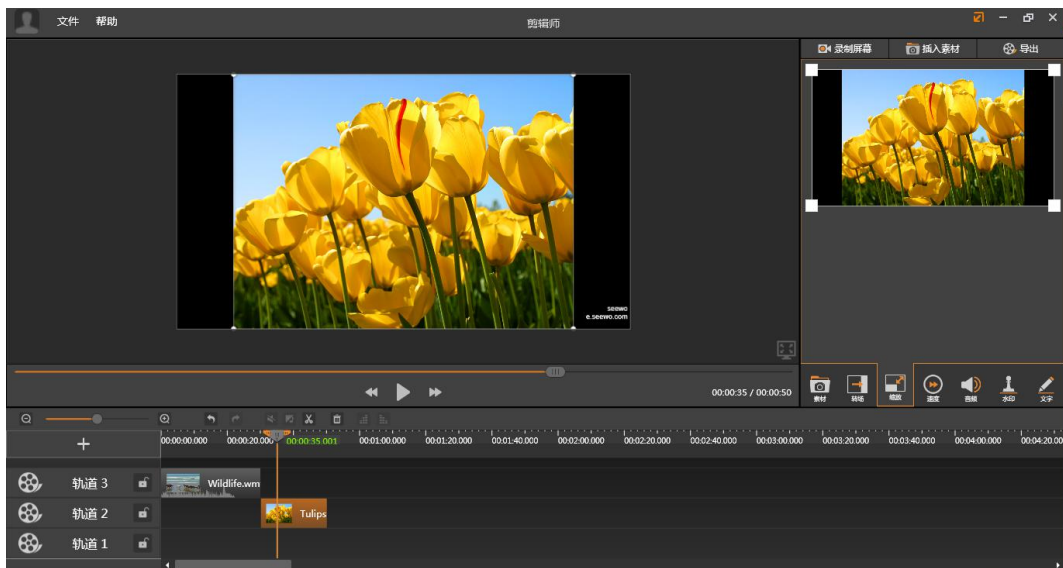


图 3-3-3-1 缩放素材

将指针移动到需要设置缩放标记的时刻点，在项目栏中，点击并拖动  可对素材进行局部聚焦放大，如图 3-3-3-2。



图 3-3-3-2 缩放操作

- ① 当缩放设置完成后，在该时刻的轨道上方将标记图标；
- ② 点击并拖动标记至其他时刻位置，则默认取消原来时刻的素材缩放操作，并在新标记时刻生效缩放操作；
- ③ 当指针指向缩放标记点时，则项目栏窗口提示该位置存在缩放设置，可重新编辑该缩放操作，如图 3-3-3-3；

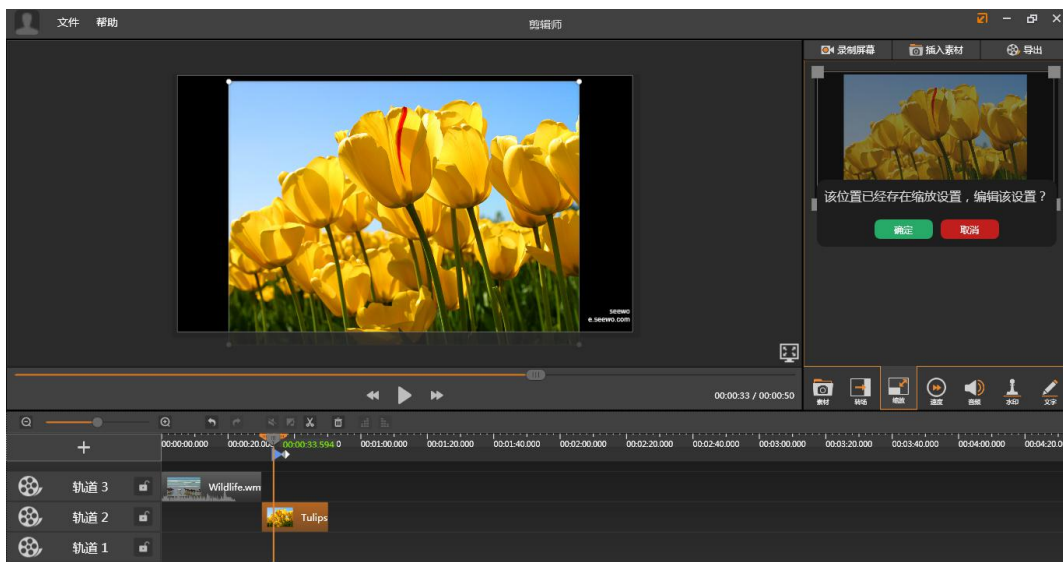


图 3-3-3-3 重新编辑缩放

- ④ 当缩放设置成功后，该素材标记时刻后所有时刻均为该缩放状态。若需还原素材，可在该素材已设置缩放标记的时刻后再次设置缩放标记。在第二次设置缩放标记时，将放大的素材还原，即可使素材在局部聚焦放

大后还原；

⑤ 点击  标记，并点击工具栏  删除按钮，可删除该缩放标记。

3.3.3.4 转场

点击  转成按钮，可设置转场效果，如图 3-3-3-4。

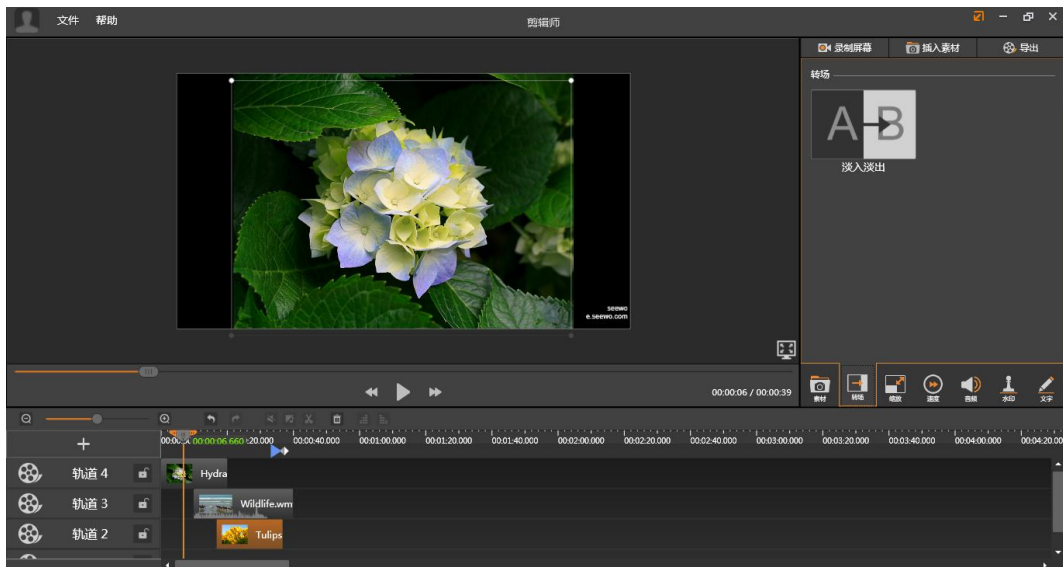


图 3-3-3-4 转场效果设置

点击并拖动转场效果（例如淡入淡出 ），将其拖动至素材前方或后方，即可为该素材设置转场淡入淡出效果。当添加在前方时，为淡入效果；当添加在后方时，为淡出效果。

注：音频无法设置淡入淡出转场效果。

3.3.3.5 速度

点击  按钮，切换至速度调节界面，如图 3-3-3-5-1。

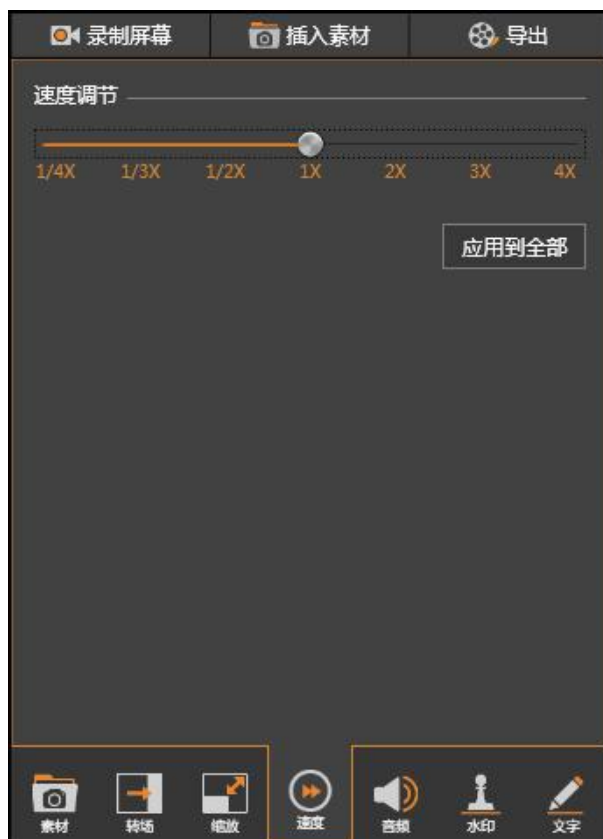


图 3-3-3-5-1 编辑速度

3.3.3.6 音频



点击按钮，切换至音频调节界面，如图 3-3-3-6-1。可调节视频音量及进行降噪处理。

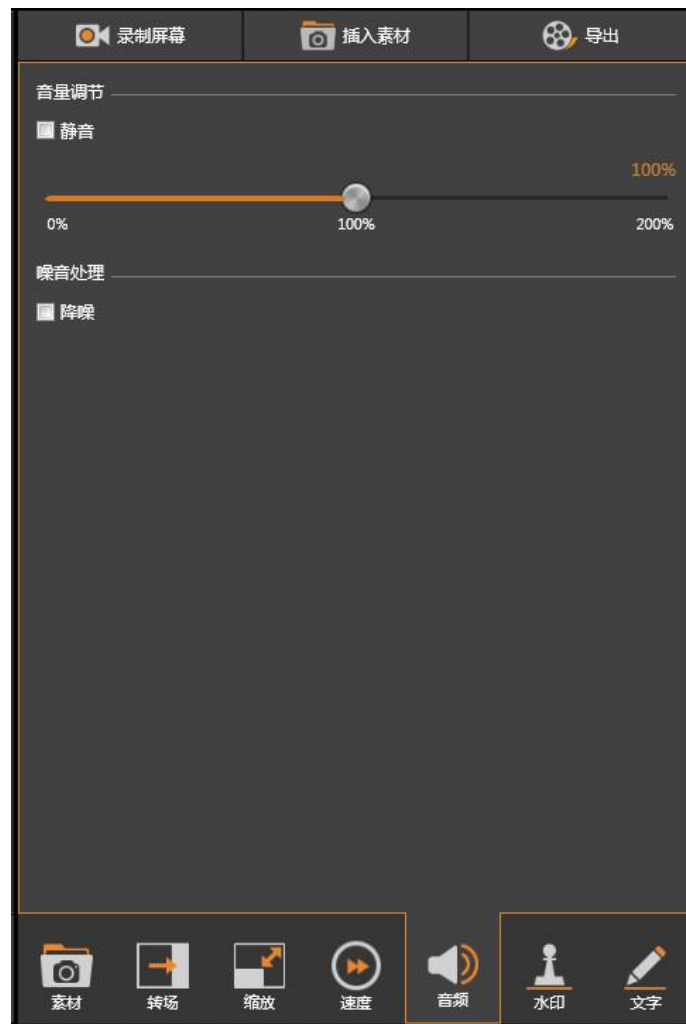


图 3-3-3-6-1 编辑音频

3.3.4 导出

点击导出视频按钮，弹出导出设置窗口如图 3-3-4-1，用户可选择导出视频的清晰度。（注：视频清晰度的选项值与视频尺寸设置有关，视频尺寸为 16:9 时对应清晰度选项为 1280*720 与 1920*1080，视频尺寸为 4:3 时清晰度选项为 800*600 与 1024*768。）



图 3-3-4-1 导出设置

清晰度设置后，弹出保存路径设置页面，用户选择保存位置并点击“保存”按钮，可将编辑视频以*.mp4 格式保存到本地。如图 3-3-4-2 为视频生成过程界面。

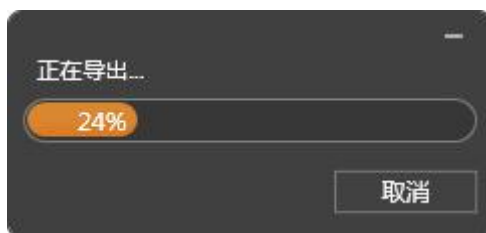


图 3-3-4-2 生成视频过程

视频导出后，弹出导出视频成功窗口，同时可打开视频所在文件夹，如图 3-3-4-3。

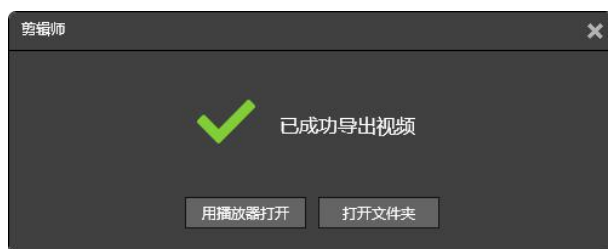


图 3-3-4-3 导出成功

3.4 实物展台



点击按钮，可进入实物展台界面，进行双摄像头视频录制。实物展台只能录制摄像头范围内视频，详细录制操作见“[3.2 录屏](#)”。

3.5 桌面模式

点击右上角按钮，进入桌面模式。桌面模式以悬浮窗口方式吸附在屏幕边缘，如图 3-5，可拖动该窗口到任意位置。



图 3-5 桌面模式

- ① 返回。点击返回按钮，可返回到上一个操作界面；
- ② 录屏。点击录屏按钮，可进入录屏，详细操作见“[3.2 录屏](#)”；
- ③ 关闭。点击关闭按钮，可直接关闭软件。

以上为剪辑师使用说明书的全部内容，说明书版本如有更新，恕不另行通知。

再次感谢您选择本公司产品！