

组建一支乐队，似乎不是什么难事，只要懂音乐，会乐器，有几个志同道合的朋友，一支乐队很快就能组建起来。

但是，我们今天要给大家介绍的这支乐队非常不一般，他们的成员全部都是盲人，他们是来西安市盲哑学校的“重木头”乐队。

教室里响起轻快的民谣，盲高二年级张佳豪正坐在钢琴前弹奏，一双手灵巧地在琴键上飞舞。围坐在他身旁的是乐队其他成员，他们娴熟而激情地投入演奏，非洲鼓的激昂，吉他贝斯的灵动，组成一曲曲曼妙的乐声，让这里变成了音乐的天堂。

西安市盲哑学校校长助理韩老师介绍，学校以聋、盲教育为主，目前共有 173 名学生。除了上文化课，学校还开设了很多校本课程，让聋生学棉絮画、茶道、舞蹈等，盲生则学习音乐、足球、武术等。在盲生音乐方面，很多孩子把音乐作为盲杖，其中四名盲生更是组成了盲生乐队——“重木头”，闯出了一条光明之路。

盲哑学校高二年级的教室里温馨又明亮，张佳豪、赵子豪和高宇是这个教室仅有的学生。这间只有三名学生的教室显得很空旷，课桌上摆着厚重的盲文

课本，课桌后的大半个教室里摆满了乐器。说是教室，倒更像是一个排练室。就是在这间“排练室”，他们用音乐让看不见的世界充满了精彩。

先天性失明的张佳豪一直喜欢弹钢琴，七八岁时父母帮他找了一名电子琴老师开始入门学习。准确的找到琴键是张佳豪遇到的第一个难题，刚开始学习时，他只能在老师手把手的教学下一遍一遍去摸，找到每一个对应的音符。基本音符找准了，就要开始学习乐谱了，普通孩子学习乐器，可以边读谱边练习，盲孩子完全要靠记忆。“多练习就好了，所有的谱子都可以背。”说起初学时遇到的困难，张佳豪显得云淡风轻，他说，很多歌曲都没有配套的盲文乐谱，他就边在网上听边背谱子，习惯了也就觉得不难了。现在张佳豪完全可以一次找准琴键，熟练弹琴了。

2014年，西安市盲哑学校开设的校本课程中有一节吉他课，柔和的吉他声传入耳朵，伴着风，让高宇觉得生活顿时充满了温情和希望。从那开始，他就再也离不开音乐了，之后便立马买了一把，只要有空闲就坐在教室练习。作为一名后天失明的盲生，高宇的成绩曾一度下滑严重，但是自从接触音乐后，他又重新燃起了对学习的热情，成绩也提高了不少。

赵子豪是一名贝斯手，平时喜欢唱民乐，在去年音乐课上，一次偶然的机会音乐老师让他唱了一首民乐，发现了他的声音特色，就让他开始学习美声唱法。采访中他主动唱了一首民乐，听着他激情洋溢的天籁之音，丝毫看不出视力障碍给他带来的不便。赵子豪说：“我从出生以来就看不见，我的世界是黑暗的，但音乐的出现让我的世界增添了色彩，也让我的未来多了一条选择。

乐队还有一位就读八年级的成员高鹏，因为和其他三位成员总是凑不在一起，每次接到排练通知，他都要挤着时间在课间完成作业，赶在放学后跑到高二的教室去排练。他说，8岁的时候突然意外失明，虽然父母从来没有在他面前提起过，但还是因为他无法正常上学操碎了心。刚开始他也有些适应不了，后来，来到西安市盲哑学校，接触到音乐后，慢慢发现了对鼓乐器的喜爱，他的生活也变得充实了。“生活不能一直困惑，未来是更广阔的。”高鹏笑着说，现在父母已经完全不担心他，对他也和视力正常的孩子一样要求。

乐队刚组成时，他们手头只有一些木制的民谣乐器，但是因为对重金属音乐的狂热追求，乐队就被起名为“重木头乐队”。从组成乐队到现在，四名孩子

每周都要聚在一起排练，融合的过程并不轻松，每一首歌从“谱”到“奏”，往往都要经历成百上千次的排练，才能从一开始的杂乱无章，变成和谐、动听的音乐。即使这样，他们也从未放弃，平时遇到学校的活动都是踊跃参加，上台演出。在全国第九届残疾人艺术汇演上还被陕西代表团选中参演《华阴老腔》，接到演出通知后，他们苦苦训练了一个星期，从头学习，在汇演中获得奖牌。

平时，四名孩子很少提到他们的辛苦与汗水。

“我知道我们无法用眼睛感受世界，更没法欣赏到风景，但我们还有耳朵，可以用音乐感受这个美好的世界。”成员高鹏坚定地说，“是音乐让我们每个人找到了自己，对音乐的渴望是什么也阻挡不了的，我们不怕辛苦，也没什么难的，只要一遍一遍地练就能成功。”

当然，音乐的意义还不止于此，韩老师告诉记者：“以前的盲生都是扎堆地学习按摩，多一个才艺，才能多一条道路，学校开设众多的校本课程，也就是为了他们以后找工作时能够多几条选择的道路，让孩子们未来的天空更广阔一些，以后这些乐队的孩子找工作完全不用担心。”

说到梦想，乐队的四名成员都说：“一定要和音乐有关。”三名高二的孩子说，他们马上就要面临高考了，当下最大的梦想就是考上长春大学特殊教育学院，在音乐方面继续深造，在以后的道路上，坚持以音乐为伴，寻找他们不一样世界里的五彩缤纷。

