



# 四渡赤水 是革命战争的神来之笔



## 四、四渡赤水 是革命战争的神来之笔

中央红军突破乌江，进占遵义城。蒋介石等人大为震惊，急调其嫡系部队和川黔滇的兵力及广西军队一部，共约 150 余个团，从四面八方方向遵义地区进逼包围。



为摆脱这种险境，党中央决定，率师北渡长江，前出川南，与活动在川、陕革命根据地的红四方面军会合，开创川西或川西北革命根据地。





# 四、四渡赤水 是革命战争的神来之笔

1935年1月末到3月下旬，红军四次渡过赤水河。

**一渡赤水**

集结扎西，待机歼敌

**二渡赤水**

回师遵义，大量歼敌

**三渡、四渡赤水**

突破天险，摆脱敌人



四渡赤水示意图



## 四、四渡赤水革命战争的神来之笔

中央红军采取高度机动的运动战方针，巧妙地穿插于国民党军重兵集团之间，灵活地变换作战方向，调动和迷惑敌人，积极寻找战机，有效地歼灭敌人，彻底粉碎了蒋介石等反动派企图围歼红军于川黔滇边境的狂妄计划。



娄山关战役



巧渡金沙江

毛泽东曾说，“四渡赤水”是他一生中的“得意之笔”



# 案例

## 毛泽东为什么称四渡赤水是他的“得意之笔”？

重重困难中，毛泽东率领中央红军上演了我军军史上的精彩一幕：

### 一渡赤水

作势北渡长江却回师黔北

### 二渡赤水

利用敌人判断红军北渡长江的错觉挥师向东，取桐梓，夺娄山关，破遵义城

### 三渡赤水

再入川南，待蒋介石向川南调集重兵之时，红军已从敌军间隙穿过

### 四渡赤水

南渡乌江，兵锋直指贵阳，趁坐镇贵阳的蒋介石急调滇军入黔之际，红军又入云南，巧渡金沙江，跳出了国民党重兵的包围圈

# 案例

## 毛泽东为什么称四渡赤水是他的“得意之笔”？

### 毛泽东的军事指挥艺术得到丰富和发展

突出的特点是发挥红军徒步快速机动的能力，“走”“打”结合

：以“走”调动敌人，为“打”创造战机；以“打”挫败敌人，为“走”创造条件。在“走”“打”的同时，又辅之以“变”和“诈”，即敌变我变，兵不厌诈。



**四渡赤水**，是“毛主席用兵真如神”的真实写照，也因此被毛泽东本人认为是他军事生涯的“得意之笔”。



## 四、四渡赤水革命战争的神来之笔

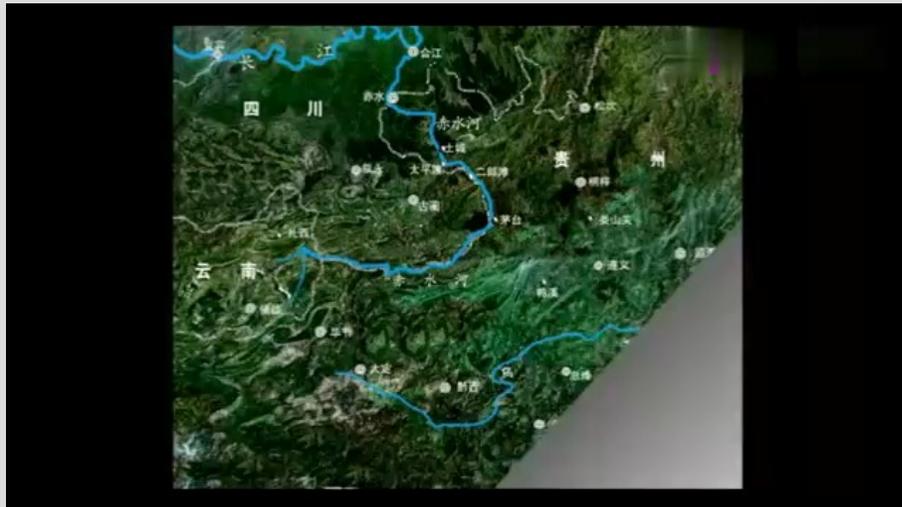
四渡赤水战役是遵义会议之后，中央红军在长征途中，处于国民党几十万重兵围追堵截的艰险条件下，进行的一次决定性运动战战役。



## 四、四渡赤水 是革命战争的神来之笔

视频

四渡赤水  
多媒体演示片





## 四、四渡赤水革命战争的神来之笔

### 四渡赤水战役

这是中国工农红军战争史上以少胜多，变被动为主动的光辉战例。充分显示了毛泽东高超的军事指挥艺术。

◆ 红军牢牢地掌握战场的主动权，取得了战略转移中具有决定性意义的一次胜利

**由被动转向主动  
从失败走向胜利**



四渡赤水出奇兵

# 小结

从1934年10月至1936年10月，党领导红军，血战湘江，四渡赤水，巧渡金沙江，强渡大渡河，飞夺泸定桥，击退上百万穷凶极恶的追兵阻敌，征服空气稀薄的冰山雪岭，穿越渺无人烟的沼泽草地，纵横十余省，长驱二万五千里，以非凡的智慧和无所畏惧的英雄气概，战胜千难万险，付出巨大牺牲，胜利完成震撼世界、彪炳史册的长征，宣告了国民党反动派消灭中国共产党和红军的图谋彻底失败，实现了中国共产党和中国革命事业从挫折走向胜利的伟大转折，开启了中国共产党为实现民族独立、人民解放而斗争的新的伟大进军。