

第1章

进入Photoshop CC的世界

本章学习要点：

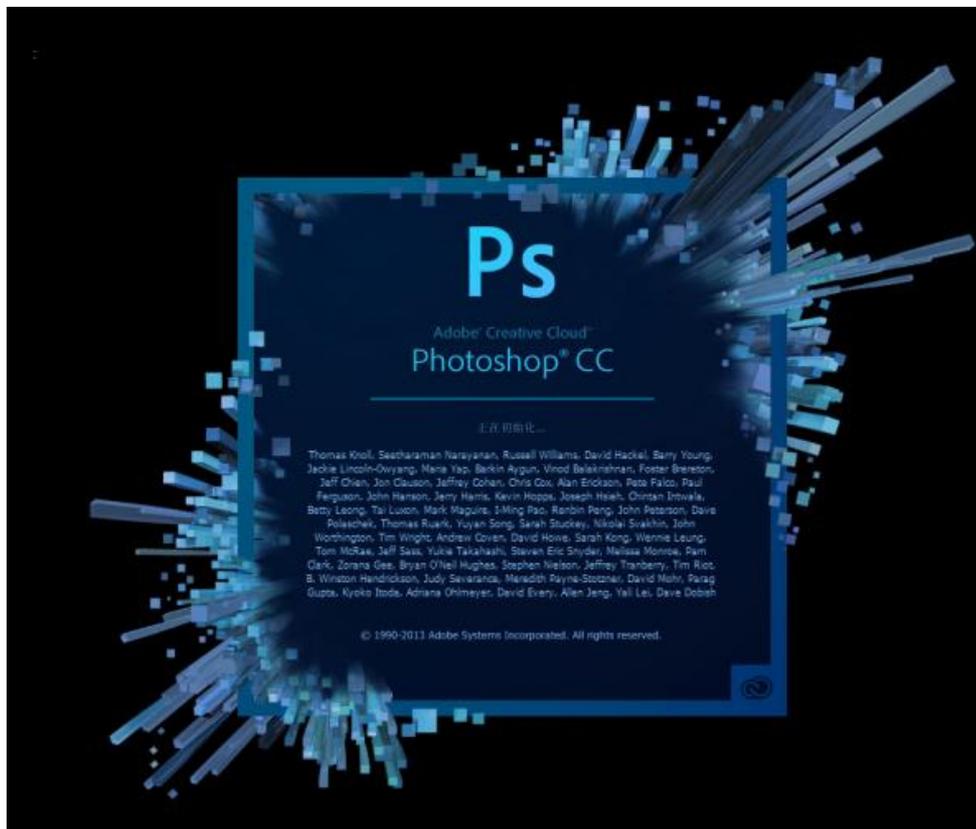
- 了解Photoshop的应用领域
- 熟悉Photoshop的工作界面
- 掌握图像窗口的查看与调整方式

第1章 进入Photoshop CC的世界

1.1 初识Photoshop CC

关于 Photoshop CC

Photoshop是Adobe公司旗下最为出名的，集图像扫描、编辑修改、图像制作、广告创意、图像输入与输出于一体的图形图像处理软件，深受广大平面设计人员和电脑美术爱好者的喜爱。



第1章 进入Photoshop CC的世界

了解Photoshop的应用领域

作为Adobe公司旗下最出名的图像处理软件，Photoshop的应用领域非常广泛，覆盖平面设计、数字出版、网络传媒、视觉媒体、数字绘画、先锋艺术创作等领域。



1.2 Photoshop 的安装与卸载

安装Photoshop 的系统要求

Windows

- Intel® Pentium® 4 或 AMD Athlon® 64 处理器 (2GHz 或更快)
- Microsoft® Windows® 7 Service Pack 1 , Windows 8 或 Windows 8.1
- 1GB 内存
- 2.5GB 的可用硬盘空间以进行安装 ; 安装期间需要额外可用空间 (无法安装在可移动闪存设备上)
- 1 0 2 4 x 7 6 8 显示器 (建议使用 1 2 8 0 x 8 0 0) , 支持OpenGL® 2.0、16 位颜色和512MB的VRAM (建议使用 1GB)

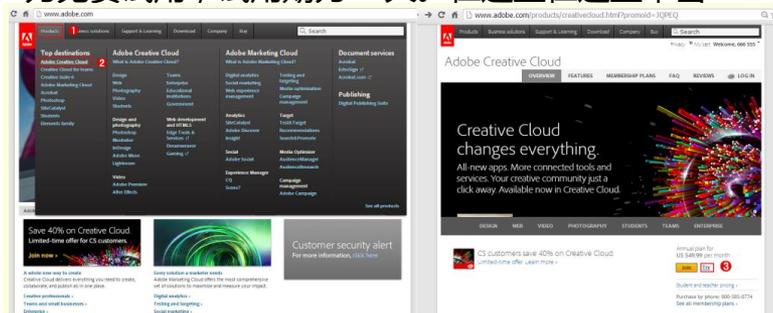
Mac OS

- 多核心 Intel 处理器 , 支持 64 位
- Mac OS X v10.7 、 v10.8 或 v10.9
- 1GB 内存
- 3.2GB 的可用硬盘空间以进行安装 ; 安装期键需要额外可用空间 (无法安装在使用区分大小写的文件系统的文件系统卷或可移动闪存设备上。)
- 1024x768 显示器 (建议使用 1280x800) , 具 OpenGL 2.0、16 位颜色和 512MB 的 VRAM (建议使用 1GB)

第1章 进入Photoshop CC的世界

安装Photoshop

1、打开Adobe的官方网站“www.adobe.com”，单击导航栏的“Products”（产品）按钮，然后选择“Adobe Creative Cloud”选项。然后在打开的页面中选择产品的使用方式，单击“Join”为进行购买，单击“Try”为免费试用，试用期为30天。在这里在这里单击“Try”。

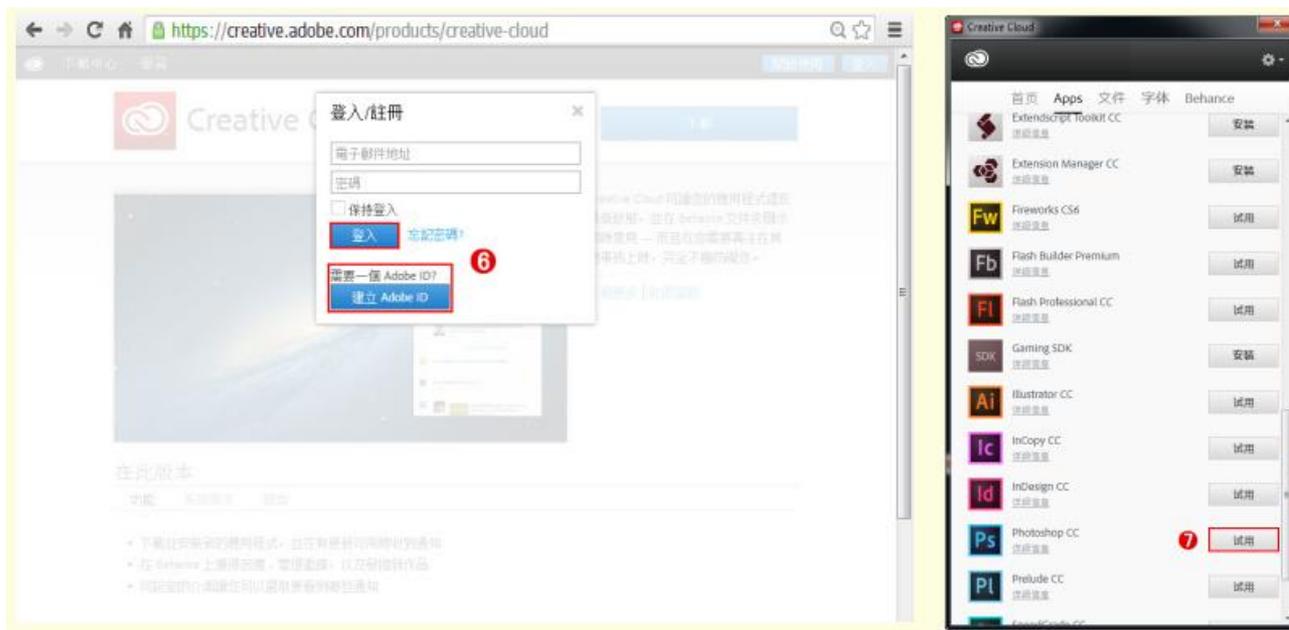


2、在打开的页面中单击 Creative Cloud 右侧的“下载”按钮。在接下来打开的窗口中继续单击“下载”按钮。



第1章 进入Photoshop CC的世界

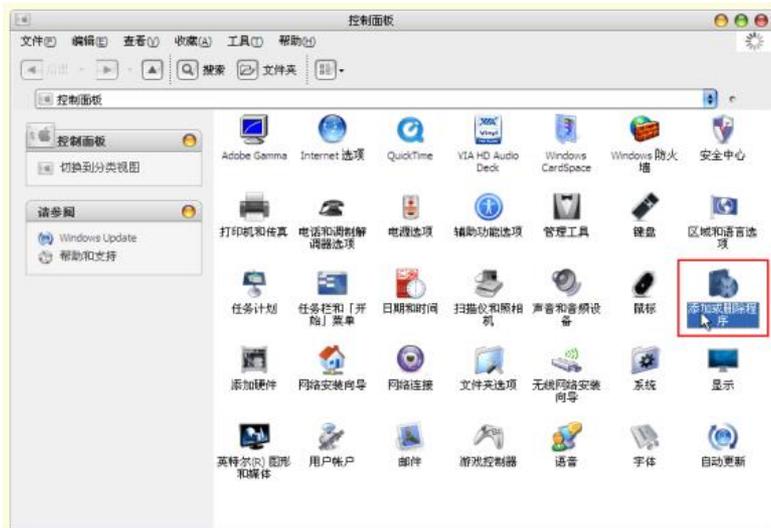
3、下面会弹出一个登录界面，在这里需要用户登录AdobeID，如果没有也可以免费注册一个。如图所示。登录AdobeID后就可以开始下载并安装Creative Cloud，启动Creative Cloud即可看见Adobe的各类软件，可以直接选择【安装】或【试用】软件，也可以更新已有软件。单击相应的按钮后即可自动完成软件的安装。



第1章 进入Photoshop CC的世界

卸载Photoshop

首先打开“控制面板”窗口，然后双击“添加或删除程序”图标，打开“添加或删除程序”窗口，接着选择Adobe Photoshop，最后单击“删除”按钮，即可卸载Photoshop。



1.3 Photoshop 的启动与退出

启动Photoshop

成功安装Photoshop 之后，可以单击桌面左下角的“开始”按钮，打开程序菜单并选择Adobe Photoshop 命令即可启动Photoshop 。或者双击桌面上的Adobe Photoshop 快捷图标。



退出Photoshop

若要退出Photoshop，可以像其他应用程序一样单击右上角的关闭按钮；或执行“文件>退出”命令。也可以使用退出快捷键Ctrl+Q。

第1章 进入Photoshop CC的世界

1.4 熟悉Photoshop 的界面与工具

熟悉Photoshop 的界面

Photoshop 的工作界面包括菜单栏、选项栏、标题栏、工具箱、状态栏、文档窗口以及各种面板。

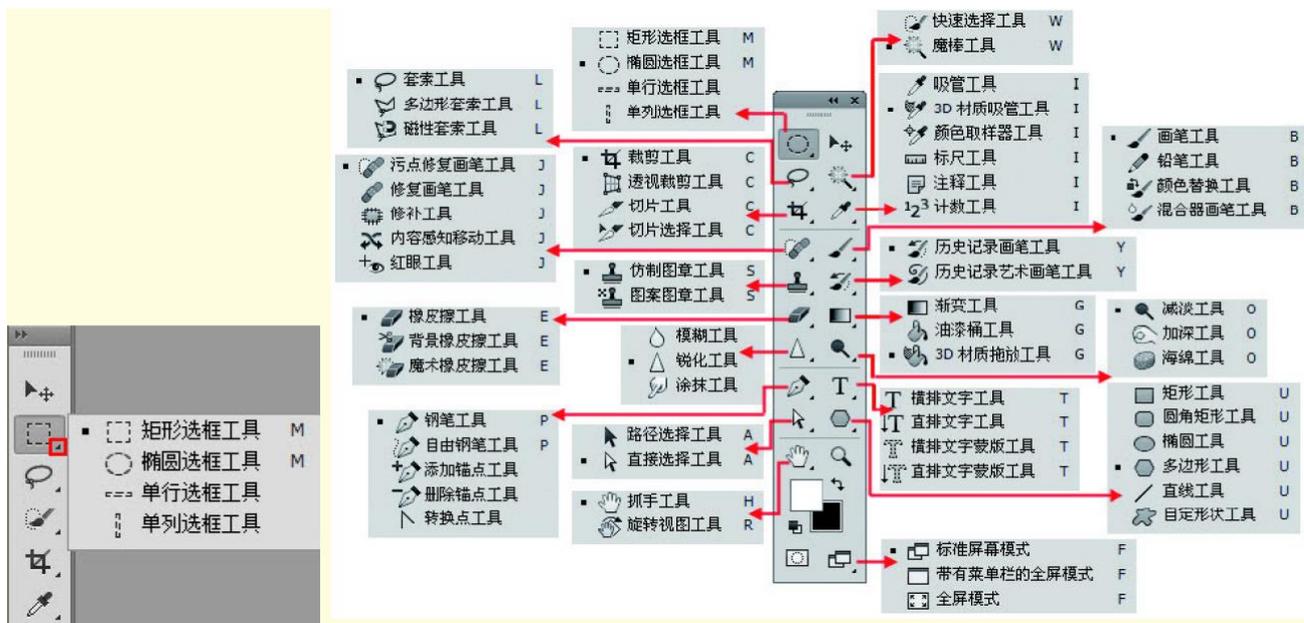


- 菜单栏：Photoshop的菜单栏中包含多组菜单，单击相应的主菜单，即可打开其子菜单。
- 标题栏：打开一个文件后，Photoshop会自动创建一个标题栏。在标题栏中会显示这个文件的名称、格式、窗口缩放比例以及颜色模式等信息。
- 文档窗口：显示打开图像的地方。
- 工具箱：工具箱中集合了Photoshop 的大部分工具。
- 选项栏：主要用来设置工具的参数选项，不同工具的选项栏不同。
- 面板：主要用来配合图像的编辑、控制操作以及设置参数等。
- 状态栏：位于工作界面的最底部，可以显示当前文档的大小、文档尺寸、当前工具和窗口缩放比例等信息，单击状态栏中的三角形图标 可以设置要显示的内容。

第1章 进入Photoshop CC的世界

Photoshop 工具详解

单击一个工具的图标，即可选择该工具，如果工具图标的右下角带有三角形图标，表示这是一个工具组，在工具图标上单击鼠标右键即可弹出隐藏的工具。



第1章 进入Photoshop CC的世界

1.5 工作区域的设置

选择预设工作区

执行“窗口>工作区”命令，在子菜单中可以选择系统预设的一些工作区，如“新增功能”工作区、3D工作区、“动感”工作区、“绘画”工作区、“摄影”工作区、“排版规则”工作区。



创建新的工作区

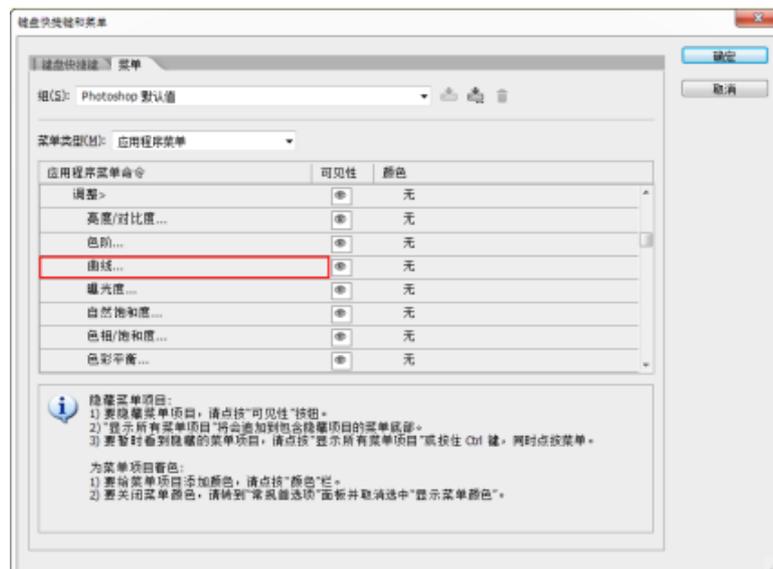
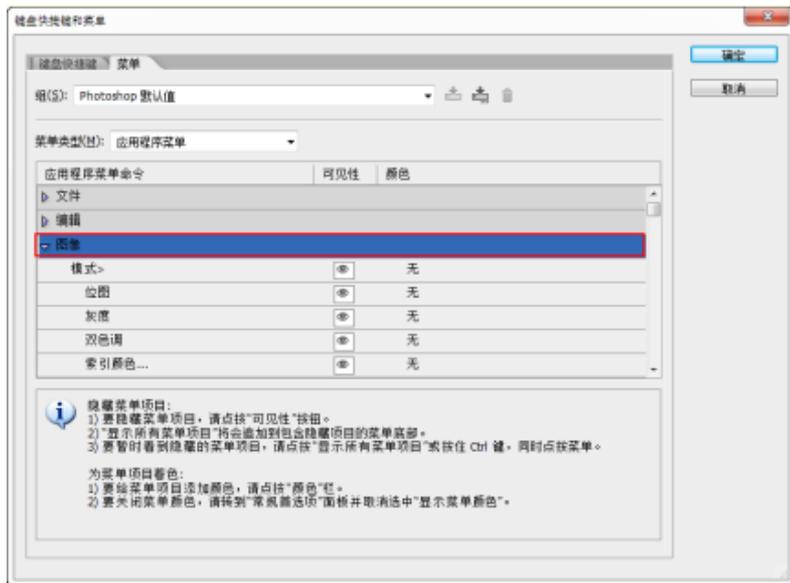
执行“窗口>工作区>新建工作区”命令，然后在弹出的对话框中为工作区设置一个名称，接着单击“存储”按钮，即可将当前工作区存储为预设工作区。之后在“窗口>工作区”菜单下就可以选择前面自定义的工作区。

执行“窗口>工作区>删除工作区”命令可删除自定义的工作区。

第1章 进入Photoshop CC的世界

为常用菜单命令定义颜色

1、执行“编辑>菜单”命令或按Alt+Shift+Ctrl+M组合键，打开“键盘快捷键和菜单”对话框，然后在“应用程序菜单命令”选项组中单击“图像”选项，展开其子选项。选择一个需要更改颜色的命令，这里选择“曲线”命令。



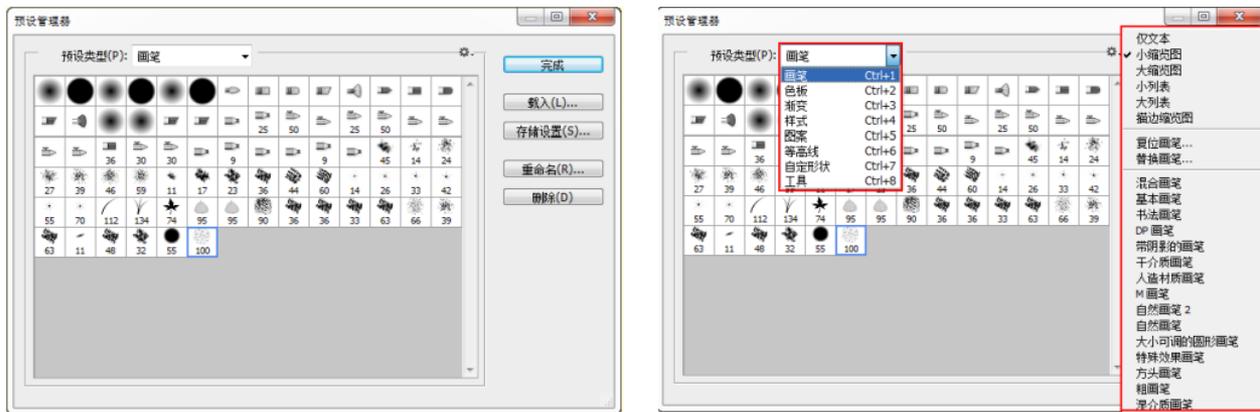
第1章 进入Photoshop CC的世界

自定义命令快捷键

在Photoshop中，可以对默认的快捷键进行更改，也可以为没有配置快捷键的常用命令和工具设置一个快捷键，这样可以大大提高工作效率。

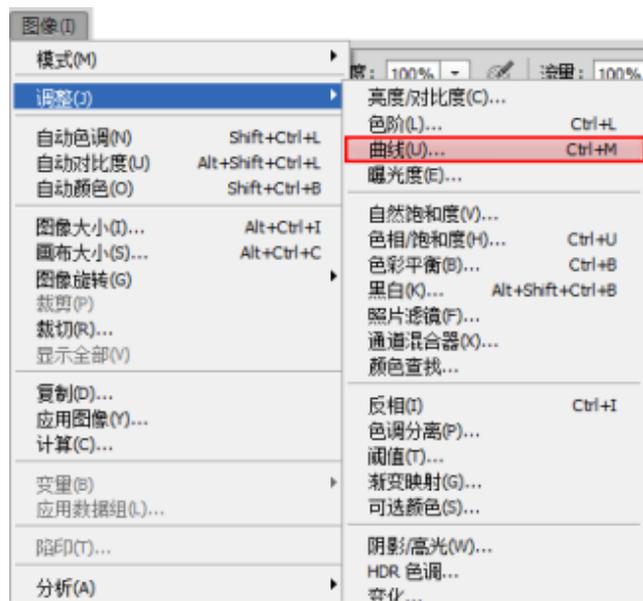
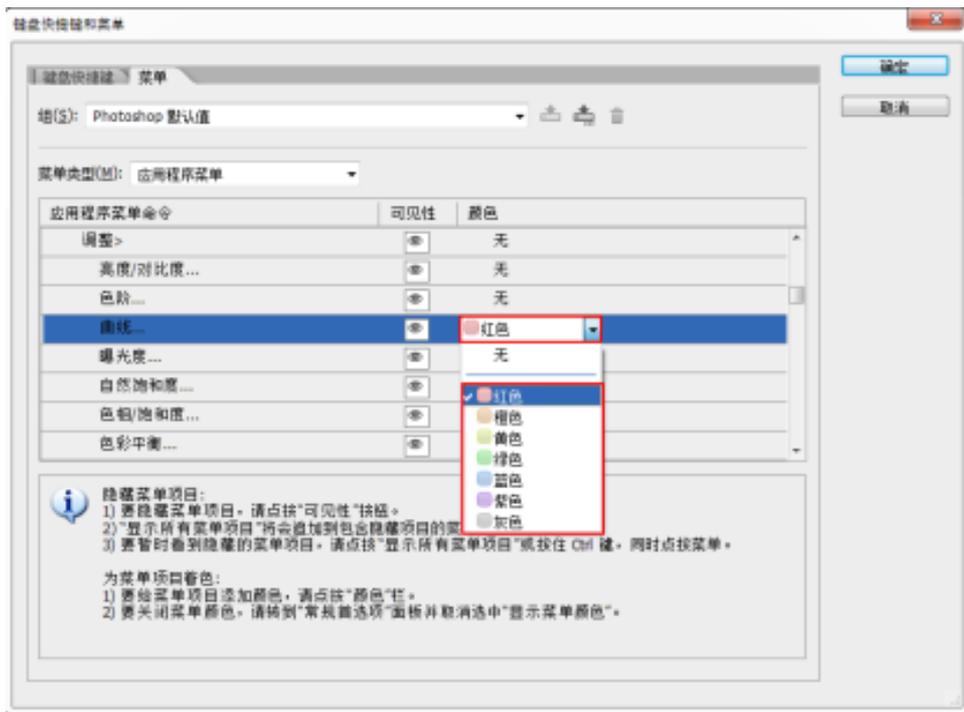
自定义预设工具

使用Photoshop进行编辑创作过程中，经常会用到一些外置素材，如渐变库、图案库、笔刷库等。执行“编辑>预设>预设管理器”命令，打开“预设管理器”窗口。在该窗口中可以对Photoshop自带的预设画笔、色板、渐变、样式、图案、等高线、自定形状和预设工具进行管理。在“预设管理器”中载入某个库后，将能够在选项栏、面板或对话框等位置访问该库的项目。同时，可以使用“预设管理器”来更改当前的预设项目集或创建新库。



第1章 进入Photoshop CC的世界

2、单击“曲线”命令后的“无”，然后在下拉列表选择一个合适的颜色，接着单击“确定”按钮关闭对话框，此时在“图像>调整”菜单下就可以观察到“曲线”命令的颜色已经变成了所选择的颜色。



第1章 进入Photoshop CC的世界

更改界面颜色方案

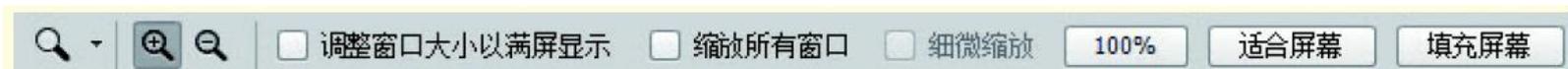
Photoshop默认的界面颜色为较暗的深色。如果想要更改界面的颜色方案，可以执行“编辑>首选项>界面”命令，在“外观”组中可以选择适合自己的颜色方案，本书使用的是最后一种颜色方案。



1.6 查看与调整图像窗口

调整图像的缩放级别

使用“缩放工具”可以将图像的显示比例进行放大和缩小，在画面中单击即可将图像放大，如果当前使用的是放大模式，那么按住Alt键可以切换到缩小模式；如果当前使用的是缩小模式，那么按住Alt键可以切换到放大模式。



- “放大”按钮 / “缩小”按钮：切换缩放的方式。单击“放大”按钮可以切换到放大模式，在画布中单击即可放大图像；单击“缩小”按钮可以切换到缩小模式，在画布中单击即可缩小图像。
- 调整窗口大小以满屏显示：在缩放窗口的同时自动调整窗口的大小。
- 缩放所有窗口：同时缩放所有打开的文档窗口。
- 细微缩放：选中该复选框，在画面中单击并向左侧或右侧拖曳鼠标，能够以平滑的方式快速放大或缩小窗口。
- 100%：单击该按钮，图像将以实际像素的比例进行显示。也可以双击“缩放工具”按钮来实现相同的操作。
- 适合屏幕：单击该按钮，可以在窗口中最大化显示完整的图像。
- 填充屏幕：单击该按钮，可以在整个屏幕范围内最大化显示完整的图像。

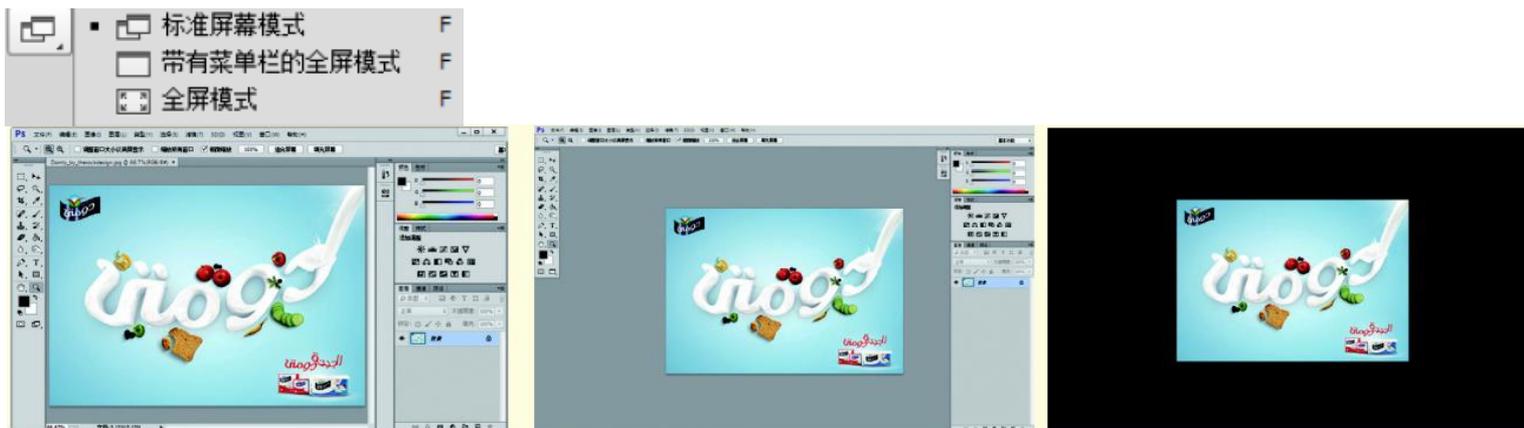
第1章 进入Photoshop CC的世界

调整文档的排列形式

在Photoshop中打开多个文档时，用户可以选择文档的排列方式。在“窗口>排列”菜单下可以选择一个合适的排列方式。

切换多种屏幕模式

在工具箱中单击“屏幕模式”按钮，在弹出的菜单中可以选择屏幕模式，其中包括标准屏幕模式、带有菜单栏的全屏模式和全屏模式3种。



第1章 进入Photoshop CC的世界

使用导航器查看图像

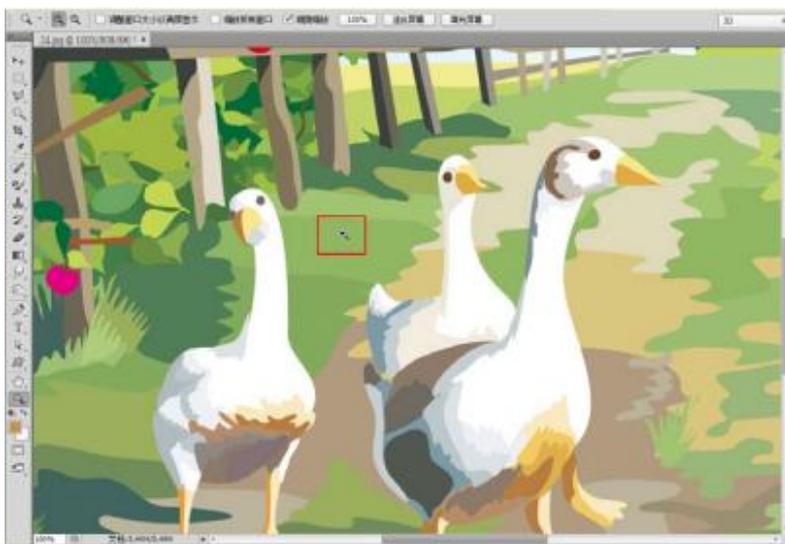
在“导航器”面板中，通过滑动鼠标可以查看图像的某个区域。执行“窗口>导航器”命令，可以调出“导航器”面板，如果要在“导航器”面板中移动画面，可以将光标放置在缩览图上。当光标变成抓手形状时（只有图像的缩放比例大于全屏显示比例时，才会出现抓手图标），拖曳鼠标即可移动图像画面。



第1章 进入Photoshop CC的世界

使用“缩放工具”

“缩放工具”在实际工作中的使用频率相当高，如果想要查看图像中某区域的图像细节，就需要使用“缩放工具”。在工具箱中单击“缩放工具”按钮或按Z键，然后在选项栏中单击“放大”按钮，接着在画布中连续单击，可以不断地放大图像的显示比例。在选项栏中单击“缩小”按钮，然后在画布中连续单击，可以不断地缩小图像的显示比例。



第1章 进入Photoshop CC的世界

使用“抓手工具”

当放大一个图像后，可以使用“抓手工具”将图像移动到特定的区域内查看图像。

将图像放大，在工具箱中单击“抓手工具”按钮或按H键，激活“抓手工具”，此时光标在画布中会变成抓手形状，拖曳鼠标左键到其他位置即可查看该区域的图像。



第1章 进入Photoshop CC的世界

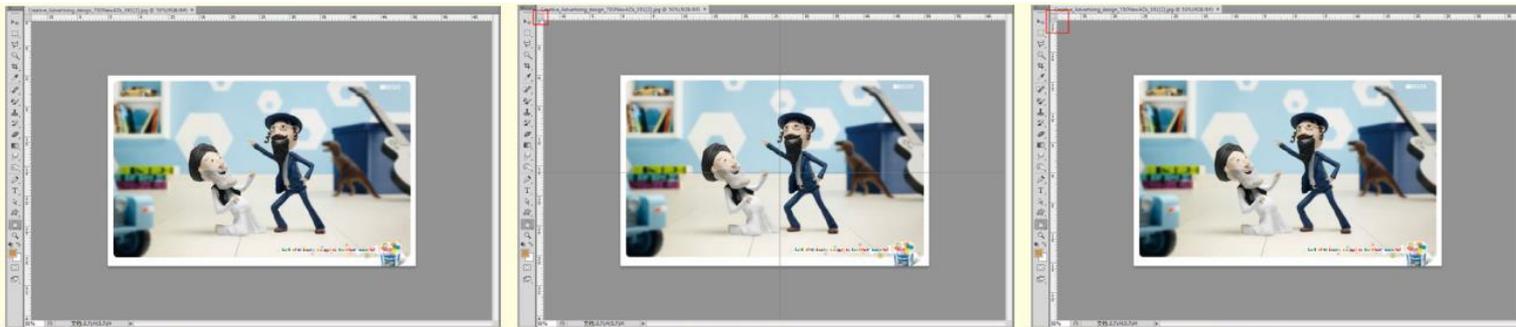
1.7 辅助工具的使用

使用参考线与标尺

参考线以浮动的状态显示在图像上方，可以帮助用户精确地定位图像或元素，并且在输出和打印图像时，参考线都不会显示出来。同时可以移动、删除以及锁定参考线。

●标尺

执行“视图>标尺”命令或按Ctrl+R组合键，此时窗口顶部和左侧会出现标尺。将光标放置在原点上，然后使用鼠标左键拖曳原点，画面中会显示出十字线。释放鼠标，释放处便成了原点的新位置，并且此时的原点数字也会发生变化。如果要将原点复位到初始状态，即(0,0)位置，可以将光标放置在原点上，双击即可。



第1章 进入Photoshop CC的世界

●辅助性

将光标放置在水平标尺上，然后使用鼠标左键向下拖曳即可拖出水平参考线。选择“移动工具”，然后将光标放置在参考线上，使用鼠标左键即可移动参考线。



第1章 进入Photoshop CC的世界

如果使用“移动工具”将参考线拖曳出画布之外，那么可以删除这条参考线。
如果要隐藏参考线，可以执行“视图>显示额外内容”命令或按Ctrl+H组合键。
如果需要删除画布中的所有参考线，可以执行“视图>清除参考线”命令。

使用智能参考线

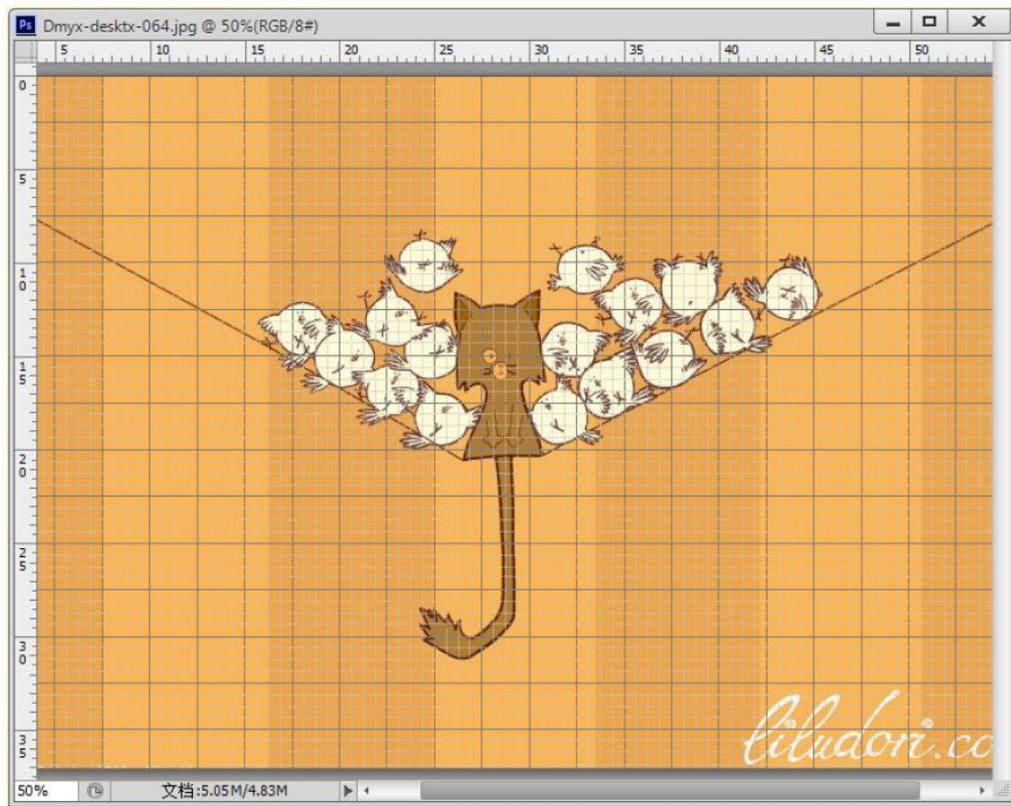
智能参考线可以帮助用户对齐形状、切片和选区。启用智能参考线后，当绘制形状、创建选区或切片时，智能参考线会自动出现在画布中。执行“视图>显示>智能参考线”命令，可以启用智能参考线。



第1章 进入Photoshop CC的世界

使用网格

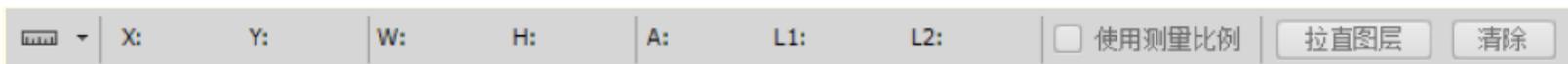
网格主要用来对称排列图像，在默认情况下显示为不打印出来的线条，但也可以显示为点。执行“视图>显示>网格”命令，可以在画布中显示出网格。



第1章 进入Photoshop CC的世界

使用“标尺工具”

“标尺工具”主要用来测量图像中点与点之间的距离、位置和角度等。在工具箱中单击“标尺工具”按钮，在工具选项栏中可以观察到“标尺工具”的相关参数。



使用“注释工具”

使用“注释工具”可以在图像中添加文字注释、内容等，可以用这种功能来协同制作图像、备忘录等。

使用“计数工具”

使用“计数工具”可以对图像中的元素进行计数，也可以自动对图像中的多个选定区域进行计数。执行“分析>计数工具”命令或在工具箱中单击“计数工具”按钮 都可以激活“计数工具”。“计数工具”的选项栏中包含了计数的数目、颜色、标记大小等选项。



使用对齐命令

对齐命令有助于精确地放置选区、裁剪选框、切片、形状和路径等。在“视图>对齐到”菜单下可以观察到可对齐的对象包括参考线、网格、图层、切片、文档边界、全部和无。

显隐额外内容工具

Photoshop中的辅助工具都可以进行显示/隐藏的控制，执行“视图>显示额外内容”命令（使该选项处于选中状态），然后执行“视图>显示”菜单下的命令，可以在画布中显示出图层边缘、选区边缘、目标路径、网格、参考线、数量、智能参考线、切片等额外内容。

